

From: "PROMÚSICA -EDICIÓN N°0021. Bogotá D.C., viernes 05 de Julio de 2024"
<suscripciones@prensajuridica.com>
To: relacionespublicas@prensajuridica.com
Date: 7/5/2024 3:24:25 PM
Subject: PROMÚSICA -EDICIÓN N°0021. Bogotá D.C., viernes 05 de Julio de 2024

PROMÚSICA Colombia

PROMÚSICA -EDICIÓN N°0021. Bogotá D.C., viernes 05 de Julio de 2024
Código ISSN 2711-1636

La única publicación normativa en Colombia con énfasis en PROPIEDAD
INTELECTUAL

NOTICIAS DESTACADAS



China lidera las solicitudes de patente de IA generativa: OMPI

De acuerdo con un reciente comunicado oficial de la OMPI, China representa el mayor número de solicitudes de patente de inteligencia artificial generativa, “superando en gran medida a los inventores de los EE.UU., la República de Corea, el Japón y la India, que constituyen los otros principales cinco lugares”. Este es un tipo de inteligencia artificial que puede crear ideas y contenidos nuevos, como conversaciones, historias, imágenes, videos y música. “La IA generativa se ha convertido en una tecnología

[Ampliar y Descargar](#)



En virtud de la rápida evolución tecnológica, la CRC publicó norma que adiciona y analiza los mercados relevantes de la TV en Colombia

A través de Resolución, la CRC adicionó algunos mercados relevantes de televisión, debido a la rápida evolución tecnológica y la expansión de coberturas en los mercados. El documento responde a los cambios que han impactado el sector, dada la convergencia digital que ha transformado la forma como los colombianos acceden y hacen uso el servicio de televisión generando nuevos modelos de negocio y dinámicas del mercado. “La

[Ampliar y Descargar](#)



CRC invitó a ProMúsica a ser parte de los asistentes al evento que se realizará el 23 de julio sobre “Desinformación y polarización en medios audiovisuales”

Este será transmitido desde la ciudad de Medellín a través de los canales Youtube y Facebook de la CRC. La Entidad envió una comunicación a ProMúsica, a través de la cual invita a esta Organización a participar como asistente en el diálogo: “Desinformación y polarización en medios audiovisuales”, que se realizará el próximo 23 de julio y será transmitido desde la ciudad de Medellín a través de las redes de la CRC. En la

[Ampliar y Descargar](#)



MinTic y U. Externado analizaron el Proyecto de Ley para Transformar el Uso de Datos en Colombia

El ministro TIC, Mauricio Lizcano, expertos en transformación digital y académicos de la Universidad Externado, analizaron los pormenores del Proyecto de Ley 447 de 2024 Cámara, por medio de la cual se dictan disposiciones para el suministro, intercambio y aprovechamiento de la infraestructura de datos del Estado. Sandra Ortiz, Directora del Departamento de Derecho TIC, sostuvo: “una de las reflexiones, es que

[Ampliar y Descargar](#)



¿Qué estrategias regulatorias existen para controlar el uso de la inteligencia artificial en la consolidación y creación de obras y/o composiciones de autores?: DNDA

La DNDA responde el interrogante indicando que, de acuerdo con el ordenamiento jurídico vigente en materia de derecho de autor, la condición de autor y de titular originario, sólo puede ser reconocida en cabeza de las personas naturales que crearon la obra, excluyéndose de dicha protección las inteligencias artificiales. La Entidad enfatiza que “la IA no puede adquirir la

[Ampliar y Descargar](#)



La CRC actualizó el marco regulatorio para el impulso de la TV y el fortalecimiento de la industria audiovisual

A través de esta resolución la Comisión de Regulación de Comunicaciones (CRC) simplificó y aclaró las medidas regulatorias sobre programación, espacios institucionales, publicidad y comercialización del servicio público de televisión. Hacen parte integral de esta noticia, los siguientes documentos: El texto de la resolución, las observaciones de MinCultura respecto a la clasificación de obras cinematográficas, la Circular de la CRC que imparte

[Ampliar y Descargar](#)



Para agosto y septiembre, la SIC tiene programados cursos sobre gestión de la propiedad intelectual

Estos son los cursos que dictará la SIC en los meses de agosto y septiembre de 2024: Introducción a la propiedad intelectual; el Rol de los alcaldes en la protección al consumidor en Colombia; reglamentos técnicos; registro de marca gestión de la propiedad intelectual (curso pago); curso básico de propiedad intelectual; curso básico de la protección al consumidor; el diseño, un camino hacia la innovación; metrología legal; curso avanzado de

[Ampliar y Descargar](#)



CRC busca simplificar el marco regulatorio 2024

Se aceptan comentarios hasta el 22 de Julio de 2024. Las inquietudes son absueltas a través del correo simplificacionregulatoria2024@crcom.gov.co. La CRC adelanta un nuevo proyecto de simplificación regulatoria sobre la Resolución 5050 de 2016. El fin que se busca alcanzar es el de identificar las normas actualmente se encuentran en desuso, que podrían ser eliminadas; la CRC utilizará los criterios establecidos en la “Política de Mejora Regulatoria”, para adelantar la revisión de la Resolución mencionada, a

[Ampliar y Descargar](#)



Comunidad Andina publicó modelo de convenio para la celebración de acuerdos interinstitucionales, el cual es inclusivo y extensivo a organizaciones o empresas

La Comunidad Andina consideró necesario contar con un modelo de convenio, que permita establecer y fortalecer las relaciones y vínculos de trabajo y cooperación que mantiene con otras organizaciones, siendo la base para establecer las propuestas iniciales que se originen como iniciativa en la SGCAN o en la contraparte, y sean formuladas manteniendo ciertos

[Ampliar y Descargar](#)



CRC publicó la transmisión completa de la conmemoración de los 70 años de la TV en Colombia

La CRC publicó la transmisión completa de la conmemoración de los 70 años de la TV en Colombia. La Entidad resaltó que “a pesar de las múltiples opciones de consumo de contenidos en el entorno digital, este sigue siendo el principal medio de información y de configuración de la identidad y las memorias colectivas regionales”. El 13 de junio de 1954, se inauguró oficialmente la televisión en Colombia y a través del video publicado por la

[Ampliar y Descargar](#)



Publicado nuevo Manual de Identidad Visual de la Dirección Nacional de Derecho de Autor de Colombia

La Entidad publicó el nuevo Manual de Identidad Visual, en cumplimiento de la Ley 2345 de 2023, a través de la cual se ordenó a las entidades Estatales crear el manual de identidad visual y se prohíben las marcas de gobierno, así como las medidas para la austeridad en la publicidad estatal. El logo de la Dirección Nacional de Derecho de Autor fue creado en el año 1994 por la agencia Zeta Periodismo, en cabeza de los diseñadores gráficos Edgar

[Ampliar y Descargar](#)

ALTAS CORTES DE JUSTICIA



Satelvisión Ltda., incumplió con el deber de pagar a los actores que participan en obras audiovisuales, la correspondiente remuneración por concepto de comunicación pública: Fallo de la DNDA

De acuerdo con el fallo de la Dirección Nacional de Derecho de Autor, la sociedad Satelvisión Ltda., en su calidad de operador de televisión por suscripción, realizó la comunicación pública a través de la retransmisión en su parrilla de programación, de emisiones de televisión que a su vez incluyen interpretaciones fijadas de actores que participan en obras audiovisuales, sin pagar por el derecho de remuneración equitativa de

[Ampliar y descargar](#)



PRENSA JURÍDICA
Investigación normativa

PRENSA JURÍDICA presta servicios adicionales

- Seguimientos a procesos en las Altas Cortes de Justicia.
 - Seguimiento a proyectos normativos del Gobierno Nacional.
 - Seguimientos a iniciativas en el Legislativo en cualquier tema o Marco Legal.
 - Cubrimientos informativos en cualquier Entidad pública.
 - **COMUNIQUESE CON NOSOTROS:** relacionespublicas@prensajuridica.com
/Whatsapp:302 4454780
-

Copyright © Prensa Jurídica, todos los derechos reservados.

Puede comunicarse con nosotros a: solicitudes@prensajuridica.com

Usted desea: [Actualizar su correo](#) o [Retirarse de la lista](#)
