

From: "PROMÚSICA -EDICIÓN N°0023. Bogotá D.C., Martes 13 de Agosto de 2024"
<suscripciones@prensajuridica.com>
To: relacionespublicas@prensajuridica.com
Date: 8/13/2024 1:41:05 AM
Subject: PROMÚSICA -EDICIÓN N°0023. Bogotá D.C., Martes 13 de Agosto de 2024

PROMÚSICA Colombia

PROMÚSICA -EDICIÓN N°0023. Bogotá D.C., Martes 13 de Agosto de 2024
Código ISSN 2711-1636

La única publicación normativa en Colombia con énfasis en PROPIEDAD
INTELECTUAL

NOTICIAS DESTACADAS



17 países, participantes de la Cumbre ColombIA, adoptaron la Declaración para la Gobernanza, la construcción de Ecosistemas y el fomento de educación en Inteligencia Artificial en América Latina y el Caribe: MinTic

Gracias a este gran evento: la Cumbre Ministerial Latinoamericana y del Caribe por la Inteligencia Artificial "ColombIA", que se llevó a cabo en Cartagena de Indias el pasado 8 y 9 de agosto, liderada por el Ministerio de las Tic de Colombia se adoptó la Declaración para la Gobernanza, la

[Ampliar y Descargar](#)



Radicado nuevamente en el Congreso proyecto de ley para fortalecer las Artes Musicales en el país

Los representantes Daniel Carvalho y Juan Carlos Lozada, con el apoyo de congresistas de diferentes partidos, radicaron en el Senado la "Ley de la Música 2.0", iniciativa que en la pasada legislatura se archivó por vencimiento de términos, al no recibir su cuarto y último debate en plenaria del Senado. Dentro del proyecto de ley se formulan propuestas para el fortalecimiento de las políticas públicas del sector de la música, lideradas por

[Ampliar y Descargar](#)



Incluirían parentesco civil dentro de los derechos hereditarios morales de autor

El senador de la Alianza Verde, "Jota Pe" Hernández presentó a consideración del Congreso el Proyecto de ley 068 de 2024 Senado, con el objeto de incluir, de manera expresa, el concepto de filiación civil dentro del parágrafo 2 del artículo 30 de la ley 23 de 1982. Según él, "para que se garantice el derecho a la igualdad, desde la literalidad de la norma, a sujetos que constitucional y jurídicamente deben ser acreedores de los mismo

[Ampliar y Descargar](#)



Texto del Borrador de reforma a la Ley General de Cultura

El Ministerio de la Cultura, las Artes y los Saberes, publicó el borrador de proyecto de Ley que busca crear cambios en la infraestructura cultural. La iniciativa ha contado con la participación del público y se ha socializado en múltiples zonas del país, pretende crear estímulos (Bolsas de trabajo, becas, premios, concursos, aportes, reconocimientos, trayectorias institucionales, incentivos al acceso, procesos de formación artística y cultural, beneficios económicos de disminución en impuestos como renta y complementarios

[Ampliar y Descargar](#)



Tramitan ley para establecer el día sin redes sociales

Con el propósito de fortalecer El Día Nacional de la Familia, creado a través de la ley 1361 de 2009, el Senador del Centro Democrático, Enrique Cabrales, radicó el presente proyecto de ley, con la finalidad de que el Gobierno fomenta, divulgue y patrocine las expresiones sociales y culturales de esta fecha de integración familiar que se realiza el 15 de mayo de cada año. La iniciativa propone establecer en esa fecha “El Día sin Redes Sociales”, en donde todos los operadores de telecomunicaciones de

[Ampliar y Descargar](#)



A segundo debate proyecto de ley que armoniza la Inteligencia Artificial (IA) con el derecho al trabajo

Garantizar la protección de los derechos de los trabajadores y la correcta utilización de la inteligencia artificial asegurando la estabilidad laboral y el derecho al trabajo de las personas, es el propósito de un proyecto de ley que será puesto a consideración de la plenaria del Senado, en su debate número dos, de cuatro reglamentarios. Según el articulado de la iniciativa, las entidades públicas o privadas que pretendan hacer uso de la automatización

[Ampliar y Descargar](#)



Con el propósito de generar capacidades para la investigación y aprovechamiento ético y sostenible, DNP publicó borrador del Conpes de Inteligencia Artificial (IA)

El Departamento Nacional de Planeación publicó la versión en borrador del documento sobre política pública de Inteligencia Artificial (IA), que será eventualmente presentado a consideración del CONPES. Los comentarios para participar y compartir comentarios y sugerencias serán recibidos antes del 15 de agosto en el siguiente enlace: [comentarios y sugerencias](#). Uno

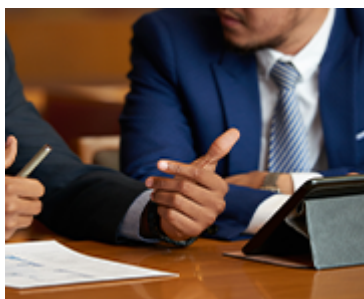
[Ampliar y Descargar](#)



Países miembros de la Comunidad Andina, en desarrollo del VI Consejo Andino de Ministros de Cultura, manifestaron potenciar estrategias encaminadas a mitigar riesgos, principalmente, en materia de inteligencia artificial

Los Ministros de Culturas de los Estados Miembros de la Comunidad Andina (CAN), reunidos en la ciudad de Sucre, Bolivia, el 9 de agosto de 2024, en ocasión de la celebración de la VI Reunión del Consejo Andino de Ministros de Cultura y de Culturas (CAMC), manifestaron la importancia de establecer

[Ampliar y Descargar](#)



Publicada edición especial de la Revista de la OMPI “La PI y los ODS”

La OMPI publicó el número el más reciente de la Revista que “se centra en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas y la propiedad intelectual (PI)”. Algunos temas destacados en esta Edición son los siguientes: “el analista de patentes Christopher Harrison afirma que, actualmente, cerca de una tercera parte de las invenciones guarda relación con los ODS y pone de manifiesto áreas emergentes. El subdirector general Edward Kwakwa analiza la importancia de las alianzas para lograr los

[Ampliar y Descargar](#)



Ministerio Tic mantiene vigente el porcentaje de la contraprestación periódica única que deben pagar los operadores de televisión abierta radiodifundida y telecomunicaciones

Dirigida a los proveedores de redes o servicios de telecomunicaciones, así como a los operadores del servicio de televisión abierta radiodifundida, el Ministerio Tic informó, a través de una circular, que a partir del 1 de julio de este año, la contraprestación periódica única, correspondiente al 1,9% sobre los ingresos brutos causados por la provisión de redes y/o servicios de

[Ampliar y Descargar](#)



Nuevo análisis de la Comisión de Regulación de Comunicaciones sobre las tendencias en la programación de la televisión abierta durante el Segundo Semestre de 2023

La Comisión de Regulación de Comunicaciones (CRC) presentó un balance sobre contenidos audiovisuales, con la información del servicio de televisión abierta reportada por los concesionarios y licenciatarios de este servicio, durante el Segundo Semestre de 2023. El informe indica que las horas mensuales promedio de contenido familiar aumentaron 22pp frente a 2022

[Ampliar y Descargar](#)



2 y 3 de septiembre de 2024 se llevará a cabo en la Biblioteca Luis Ángel Arango, el seminario internacional: salvaguardando el patrimonio cultural en bibliotecas, archivos y museos a la luz del derecho de autor

La Organización Mundial de la Propiedad Intelectual -OMPI, el Banco de la República y la Dirección Nacional de Derecho de Autor DNDA- invitan a participar del lanzamiento de la Guía de la OMPI sobre conservación en el marco del Seminario internacional: Salvaguardando el patrimonio cultural en bibliotecas, archivos y museos a la luz del derecho de autor. Este tendrá

[Ampliar y Descargar](#)



A través de concepto, la DIAN indicó cuál es el I documento idóneo para el soporte del gasto que se genera en virtud del pago de los derechos de autor que se realiza a Sayco y Acinpro

La DIAN precisó que “la retribución económica que percibe el titular de los derechos de obras, se constituye en una contraprestación económica que debe pagar el tercero que vaya a hacer uso de ésta, y cuyo recaudo lo realiza el titular de la obra o las sociedades de gestión colectiva, dependiendo de la manera en que se realice la gestión de estos derechos

[Ampliar y Descargar](#)



Publicado proyecto de Decreto que busca reglamentar el Consejo Nacional de Economías Culturales y Creativas

El ministerio de Cultura publicó un proyecto de decreto que desarrolla uno de los objetivos del Plan Nacional de Desarrollo 2022-2026, en el que se consideró necesario contar con una instancia intersectorial, fomentando la participación de las comunidades en la toma de decisiones. Lo anterior, en virtud de que el artículo 186 de la Ley 2294 de 2023 (PND 2022-2026), establece que el Consejo Nacional de Economías Culturales y Creativas es

[Ampliar y Descargar](#)



Texto de la Ley que establece la Canasta Básica Cultural

A través de la Ley que establece la Canasta Básica Cultural en Colombia, se definió el término “enfoque de derechos culturales”, con el fin de asegurar el disfrute de la cultura y de sus componentes en condiciones de igualdad, dignidad humana y no discriminación. Son derechos relativos a la producción cultural y artística, los derechos de autor y el acceso a la cultura, entre otros. Tiene por objetivo principal incentivar la participación, reconocimiento y reivindicación de identidades culturales, el fortalecimiento de la educación

[Ampliar y Descargar](#)



Proyecto de decreto reglamenta la naturaleza Jurídica de la Cámara Colombiana de los Oficios de las Artes y las Industrias Creativas

El ministerio de Comercio publicó un proyecto de decreto a través del cual se reglamenta la Cámara Colombiana de los Oficios de las Artes, las Industrias Creativas y Culturales y el Patrimonio Cultural de Colombia, como un espacio de discusión democrática que garantice la representación de los actores culturales relacionados con los oficios. El artículo 12 de la Ley 2184 de 2022(Ley de saberes y oficios), señala, que dentro del ámbito de

[Ampliar y Descargar](#)

ALTAS CORTES DE JUSTICIA



Entre el 14 y el 16 de agosto, el Consejo de Estado tiene organizado un el encuentro académico: Desafíos de la Inteligencia Artificial -IA- en el proceso Contencioso administrativo

Expertos internacionales y nacionales abordarán distintas temáticas desde el punto de vista de su especialidad, en el que se analizará el impacto de la IA en el ejercicio de función judicial. El evento se realiza entre el 14 y el 16 de agosto en la ciudad de Villavicencio. Los conferencistas son, entre otros, los doctores: Juan Gustavo Corvalán Co-Director del Laboratorio de

[Ampliar y Descargar](#)



Dirección Nacional de Derecho de Autor condena a sociedad de TV por vulnerar derechos patrimoniales, al utilizar la obra musical “Puya a Corre” sin autorización del autor y la condena a pagar millonaria suma

Dos personas naturales, donde uno ostenta los derechos morales sobre la obra musical y, ambos, son titulares de los derechos patrimoniales, en calidad de coproductores de la obra. En la demanda, señalan que la sociedad CV Televisión Ltda, reprodujo, sincronizó, ejecutó y comunicó al público la citada obra durante una nota sobre el bus carnavalero

[Ampliar y Descargar](#)



PRENSA JURÍDICA

Investigación normativa

PRENSA JURÍDICA presta servicios adicionales

- Seguimientos a procesos en las Altas Cortes de Justicia.
- Seguimiento a proyectos normativos del Gobierno Nacional.
- Seguimientos a iniciativas en el Legislativo en cualquier tema o Marco Legal.
- Cubrimientos informativos en cualquier Entidad pública.
- **COMUNIQUESE CON NOSOTROS:** relacionespublicas@prensajuridica.com
/Whatsapp:302 4454780

Copyright © Prensa Jurídica, todos los derechos reservados.

Puede comunicarse con nosotros a: solicitudes@prensajuridica.com

Usted desea: [Actualizar su correo](#) o [Retirarse de la lista](#)
