

From: "PROMÚSICA -EDICIÓN N°0034. Bogotá D.C., lunes 14 de abril de 2025"
<suscripciones@prensajuridica.com>
To: relacionespublicas@prensajuridica.com
Date: 4/14/2025 12:27:42 PM
Subject: PROMÚSICA -EDICIÓN N°0034. Bogotá D.C., lunes 14 de abril de 2025



PROMÚSICA -EDICIÓN N°0034. Bogotá D.C., lunes 14 de abril de 2025
Código ISSN 2711-1636

La única publicación normativa en Colombia con énfasis en PROPIEDAD
INTELLECTUAL

NOTICIAS DESTACADAS



Informe Mundial de Música 2025. IFPI: La era digital y el impacto de la inteligencia artificial en el desarrollo de artistas

El Informe Mundial de Música 2025, realizado por la Federación Internacional de la Industria Fonográfica (IFPI), fue presentado el 20 de marzo de 2025 en Londres. Este informe destaca el crecimiento del sector musical, impulsado por la creatividad y el trabajo arduo de artistas y compositores, así como por la inversión de las compañías discográficas. En la era digital, el desarrollo de artistas se ha vuelto más accesible gracias

[Ampliar y Descargar](#)



Colombia Ratificó el Tratado de Marrakech: un avance del derecho de autor hacia la inclusión de personas con discapacidad visual

El Tratado de Marrakech, adoptado en 2013 y firmado por Colombia ese mismo año, establece excepciones obligatorias a los derechos de autor para permitir la producción y distribución de obras en formatos accesibles como Braille, audiolibros y versiones digitales, sin requerir permisos de los titulares de derechos. La reciente ratificación del tratado por Colombia, formalizada el 27 de febrero de 2025, fue realizada por la Misión Permanente de Colombia ante las

[Ampliar y descargar](#)



MinInterior publicó proyecto de Decreto: regulación de indemnizaciones preestablecidas en procesos civiles de derechos de autor y derechos conexos en Colombia

El proyecto de Decreto publicado por el ministerio del Interior, adiciona un capítulo sobre indemnizaciones preestablecidas en delitos de derecho de autor y conexos en Colombia. Se establece que cualquier lesión a un beneficio patrimonial o extrapatrimonial genera un daño, y que es necesario crear un sistema claro de indemnización para facilitar la reparación, especialmente para

[Ampliar y Descargar](#)



Congreso de la República socializó el Borrador de Proyecto de Ley Unificado Inteligencia Artificial (IA); el texto aún no ha sido radicado oficialmente

El pasado 2 de abril, más de 30 empresas, entre ellas, la Federación Internacional de la Industria Fonográfica (IFPI), académicos y expertos en inteligencia artificial se dieron cita en el recinto de la Comisión Tercera del Senado para analizar el borrador del Proyecto de Ley “sombrilla”, de autoría del Ministerio TIC y de Ciencias y Tecnología, que busca regular la inteligencia artificial (IA) en Colombia. Este documento integra conceptos de diversas

[Ampliar y descargar](#)



CRC publicó comentarios y observaciones al Proyecto de Ley que regula letras musicales que atenten contra la dignidad de las personas

La Comisión de Regulación de Comunicaciones (CRC) emitió comentarios y observaciones al Proyecto de Ley 316 de 2024, que busca regular la divulgación de letras musicales que atenten contra la dignidad de las personas. La Entidad sugiere que se delimite el alcance de la ley, destacando que términos como “sexual” u “obsceno” son subjetivos y pueden afectar la libertad de expresión, un derecho fundamental y que la

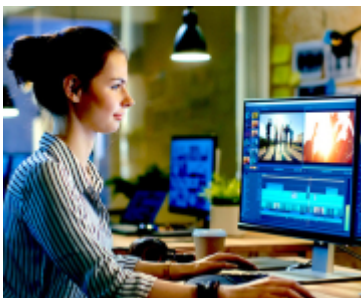
[Ampliar y Descargar](#)



Publicada ponencia para segundo debate al Proyecto de Ley que fomenta la participación de mujeres en espectáculos públicos musicales

El Proyecto de Ley 416 de 2024, Cámara, tiene por objeto fomentar la participación de las mujeres en los espectáculos públicos musicales financiados con recursos públicos, implementando medidas que garanticen espacios seguros y acciones de promoción para la formación artística. Los autores de esta iniciativa legislativa son los Honorables Representantes Daniel Carvalho Mejía, Andrea Padilla Villarraga, y otros. Esta propuesta hace curso en la Comisión Sexta de la Cámara de Representantes,

[Ampliar y Descargar](#)



Radicado proyecto de Ley que regula el Registro Nacional de Creadores de Contenido: Un paso hacia la protección y promoción de la libertad de expresión en el ámbito digital

El proyecto de ley 394 de 2025(S) tiene como objetivo regular y promover la creación de contenido digital en Colombia, asegurando la libertad e independencia de los creadores y promoviendo un ecosistema digital responsable. Busca fomentar el ejercicio seguro y responsable de la creación de contenidos, prevenir problemáticas asociadas al uso de medios

[Ampliar y Descargar](#)



Publicada ponencia para segundo debate al proyecto que establece la enseñanza de la robótica en instituciones educativas

El objeto del proyecto 199-2024C, es modificar la Ley 115 de 1994 (Ley de Educación) para integrar la robótica dentro de las áreas fundamentales de los currículos educativos, con el fin de preparar a los estudiantes en temas relevantes, que incluyen la inteligencia artificial (IA) y las tecnologías emergentes. La iniciativa establece que la educación en robótica debe ser parte de la malla curricular y se asignarán horas como parte de la formación

[Ampliar y descargar](#)



Publicados programas de formación ofrecidos por la OMPI en el marco del Día Mundial de la Propiedad Intelectual (PI)

El documento presenta los programas de formación ofrecidos por la OMPI en el marco del Día Mundial de la Propiedad Intelectual (PI) que se celebrará el 26 de abril de 2025. Se brindan herramientas gratuitas para que músicos y creadores comprendan y gestionen sus derechos de PI. La plataforma Creators Learn Intellectual Property (CLIP) permite a los creadores conocer y maximizar la protección de sus obras. También se

[Ampliar y Descargar](#)

NOTICIAS DESTACADAS-Comunidad Andina



Excepciones al derecho de autor en el contexto digital: del Tribunal de Justicia de la Comunidad Andina sobre su uso en redes sociales

El Tribunal de Justicia de la Comunidad Andina abordó el tema de las excepciones al derecho de autor en el contexto digital, específicamente en relación con los literales a) y f) del artículo 22 de la Decisión 351. La excepción del literal a) se refiere a la cita de obras, donde se determina que, en entornos digitales como redes sociales y páginas web, se debe identificar al autor y el espacio donde su obra fue publicada. Esto implica que

[Ampliar y Descargar](#)



Interpretación Prejudicial de la Comunidad Andina sobre las medidas que puede adoptar la autoridad nacional ante infracciones a derechos de propiedad industrial

La Interpretación Prejudicial 236-IP-, emitida por el Tribunal de Justicia de la Comunidad Andina, responde a una solicitud de la Sala Civil del Tribunal Superior del Distrito Judicial de Bogotá, Colombia. Esta solicitud se formula en el contexto de un expediente interno sobre la cancelación de la inscripción mercantil de un negocio y la indemnización por daños debido

[Ampliar y Descargar](#)



Interpretación del Tribunal Andino: Protección de derechos de autor en clases en vivo como conferencias y obras asociadas

En el presente proceso, el Tribunal de Justicia de la Comunidad Andina abordó una consulta sobre la presunta infracción de derechos de autor relacionada con la grabación y comunicación pública de una clase en vivo dictada por NSDIS Animation Software S.A. Esta empresa alegó que varios estudiantes grabaron y reprodujeron las clases sin su autorización, incurriendo en una infracción de los derechos patrimoniales del autor.

[Ampliar y Descargar](#)



RCN Televisión y Caracol Televisión logran la nulidad ante el Consejo de Estado de la resolución de la CRC que suspendía el Reglamento Técnico para Redes Internas de Telecomunicaciones, que afectaba su competitividad en el mercado

El Consejo de Estado declaró nula la Resolución 4786 de 2015, emitida por la Comisión de Regulación de Comunicaciones (CRC), que suspendió los efectos del Reglamento Técnico para Redes Internas de Telecomunicaciones (RITEL). Los demandantes en este caso fueron RCN

[Ampliar y Descargar](#)



DNDA: fallo destaca la protección de la paternidad del autor en el uso no autorizado de una fotografía

El fallo emitido por la Dirección Nacional de Derecho de Autor, aborda un caso de infracción de derechos de autor. Un fotógrafo profesional demandó al diario El Colombiano por el uso no autorizado de su obra fotográfica en su sitio web, donde no se le acreditó como autor. Se determinó que la demandada (El Colombiano) vulneró tanto los derechos patrimoniales de reproducción y comunicación pública como el derecho moral de paternidad

[Ampliar y Descargar](#)

FOROS Y CONFERENCIAS FILBo2025



FILBo 2025: Un encuentro ineludible para la música, la literatura y la industria editorial

La Feria Internacional del Libro de Bogotá FILBo2025 se perfila como un referente clave para la Música, la literatura y la industria editorial en Latinoamérica, la cual se llevará a cabo del 25 de abril al 11 de mayo en Bogotá. El Seminario Internacional "Literatura, Música e IA" se tiene programado los días 8 y 9 de mayo de 2025, abordando los retos legales de la creatividad. Los Foros del Libro, que se celebrarán el 29 y 30 de abril, brindarán oportunidades de capacitación a profesionales del sector editorial.

[Ampliar y Descargar](#)



EVENTOS, TALLERES Y SEMINARIOS



DNDA ofrece ciclo de capacitaciones virtuales gratuitas para autores, artistas y ciudadanos interesados en la protección de sus obras en Colombia

El ciclo de conferencias sobre Derecho de Autor, organizado por la Dirección Nacional de Derecho de Autor y la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, ofrece capacitaciones virtuales y gratuitas para autores, artistas y ciudadanos interesados en la protección de sus obras en Colombia. Las conferencias se llevarán a cabo en diferentes fechas: el 14 de mayo

[Ampliar y Descargar](#)



MinCulturas publicó el Plan Nacional de Música para la Convivencia 2025-2034

El Plan Nacional de Música para la Convivencia 2025-2034, tiene por objetivo consolidar la equidad de condiciones y oportunidades en el ámbito musical, garantizando la participación y el ejercicio pleno de los derechos culturales tanto de la ciudadanía como de los agentes del sector. Esto sirve como base para la sostenibilidad cultural, ambiental y económica de las expresiones musicales en todas las regiones de Colombia. Para lograrlo,

[Ampliar y Descargar](#)





CRC lanza campaña para fomentar el consumo crítico y responsable de contenidos audiovisuales en Colombia

La Comisión de Regulación de Comunicaciones (CRC) lanzó una iniciativa que busca promover el consumo crítico de contenidos audiovisuales y la mediación parental. Esta estrategia nace ante el aumento del acceso a contenidos digitales y la influencia de algoritmos en la información consumida. Un estudio de la CRC indica que el 63% de los niños, niñas y adolescentes consumen contenidos sin supervisión, destacando la urgencia

[Ampliar y Descargar](#)



Cámara Colombiana del Libro lanza el Servicio Antipiratería Digital para proteger derechos de autor

La Cámara Colombiana del Libro (CCL) ha implementado el Servicio Antipiratería Digital (SAD) para proteger los derechos de autor y combatir la piratería digital, en colaboración con el Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO) y el Centro Colombiano de Derechos Reprográficos (CDR). Este servicio permite detectar, retirar y desindexar contenidos en Internet que infringen derechos de autor. Mensualmente, la CCL consolidará

[Ampliar y Descargar](#)

GOBIERNO NACIONAL



Publicada infografía del Conpes sobre Inteligencia Artificial (IA) y el Anexo con los planes regulatorios para su implementación

Fue publicada la infografía del Conpes sobre Inteligencia Artificial (IA) en el que se proponen 106 acciones concretas, priorizando la infraestructura tecnológica, el impulso de la investigación y la innovación en IA. Además, se enfatiza en fortalecer mecanismos de gobernanza y aplicar principios éticos, así como en la formación de talento digital. También se definirán medidas para prevenir riesgos asociados con la IA y se fomentará su adopción en entidades públicas y el sector empresarial para la prosperidad

[Ampliar y Descargar](#)



Publicado Documento CONPES sobre Investigación y Desarrollo (I+D): impulsando la automatización de procesos y el análisis de grandes volúmenes de Información con Inteligencia Artificial

El documento CONPES 4145 presenta lineamientos estratégicos para fortalecer la inversión en Investigación y Desarrollo (I+D) en Colombia. I+D abarca actividades sistemáticas que generan nuevos conocimientos, procesos y productos, esenciales para la innovación, el crecimiento económico y la solución de problemas sociales. Este ámbito es

[Ampliar y Descargar](#)





SIC explicó qué es una visita administrativa

La SIC explicó que las visitas administrativas son diligencias que se realizan para verificar el cumplimiento de la ley en materia de libre competencia económica por parte de las empresas. Estas visitas se llevan a cabo en una etapa preliminar, antes de una investigación formal, con el objetivo de recolectar información útil sobre el funcionamiento de los mercados y detectar posibles infracciones a la competencia. Los funcionarios de la delegatura de Protección de la Competencia son quienes realizan estas

[Ampliar y Descargar](#)



PRENSA JURÍDICA

Investigación normativa

PRENSA JURÍDICA presta servicios adicionales

- Seguimientos a procesos en las Altas Cortes de Justicia.
- Seguimiento a proyectos normativos del Gobierno Nacional.
- Seguimientos a iniciativas en el Legislativo en cualquier tema o Marco Legal.
- Cubrimientos informativos en cualquier Entidad pública.
- **COMUNIQUESE CON NOSOTROS:** relacionespublicas@prensajuridica.com
/Whatsapp:302 4454780

Copyright © **Prensa Jurídica**, todos los derechos reservados.

Puede comunicarse con nosotros a: solicitudes@prensajuridica.com

Usted desea: [Actualizar su correo](#) o [Retirarse de la lista](#)
