

From: "[PROMÚSICA -EDICIÓN N°0036. Bogotá D.C., lunes 09 de junio de 2025](#)"
suscripciones@prensajuridica.com
To: relacionespublicas@prensajuridica.com
Date: 6/9/2025 1:36:02 PM
Subject: PROMÚSICA -EDICIÓN N°0036. Bogotá D.C., lunes 09 de junio de 2025



PROMÚSICA -EDICIÓN N°0036. Bogotá D.C., lunes 09 de junio de 2025
Código **ISSN 2711-1636**

La única publicación normativa en Colombia con énfasis en PROPIEDAD INTELECTUAL

PRO MÚSICA rechaza el atentado contra el senador Miguel Uribe Turbay y toda forma de violencia en nuestro país

PRO MÚSICA rechaza el atentado contra el senador Miguel Uribe Turbay y toda forma de violencia en nuestro país. Expresamos toda nuestra solidaridad a su esposa María Claudia, a su familia y cercanos en este difícil momento y expresamos los mejores deseos por la pronta y completa recuperación del Senador Uribe Turbay. Rechazamos todos los discursos que alientan la violencia y nos sumamos al llamado unánime por la defensa de la democracia y la institucionalidad.

[**Descargar comunicado**](#)

CONGRESO DE LA REPÚBLICA



Estos son los avances de la última semana en el Congreso sobre los

proyectos de IA, Cultura y Creación de Contenido Digital



No. Com/Fecha	Asunto	Última novedad legislativa	
PL-442/25(S), Sexta presentación: (2025-05-07)	Se regula la inteligencia artificial (IA) en Colombia para garantizar su desarrollo ético y responsable	Repartido a la comisión Sexta de Senado, con el número de la referencia. Nombrados ponentes para primer debate. Estos son: Coordinador Ponente: H.S. Pedro Hernando Florez Porras, Ponentes: H.S. Ana María Castañeda Gomez, Soledad Tamayo Tamayo, Gustavo Adolfo Moreno Hurtado, Julio Alberto Elías Vidal, Sandra Ramírez Lobo Silva, Carlos Eduardo Guevara Villabon, Sandra Janeth Jaimes Cruz. NOVEDAD: Pendiente radicación ponencia para primer debate.	
No. Com/Fecha	Asunto	Última novedad legislativa	Descargar texto
PL-225/23(S)- 360/24(C), 2024- 02-21, Primera Fecha presentación: (224-02-11)	Penaliza la utilización de Inteligencia Artificial para la suplantación de identidad	NOVEDAD: Publicado IC (Informe de Conciliación). Falta aprobación de este IC por parte de las plenarias de Cámara y Senado para que pase a sanción Presidencial.	Descargar IC (Informe de Conciliación)
PL-630/25(C), Sexta Fecha presentación: (2025-05-07)	Se dictan normas de reequilibrio e inclusión en el sector de las Culturas, las Artes y los Saberes	Nombrados ponentes para primer debate. Estos son: Coordinador Ponente: H.R. Jaime Raúl Salamanca. Ponentes: H.R. Daniel Carvalho Mejía, H.R. Cristóbal Caicedo Angulo, H.R. Dorina Hernández Palomino, H.R. Hernando González NOVEDAD: Publicada ponencia para primer debate.	Descargar ponencia para Primer Debate (P1)
394/25(S), Sexta Fecha presentación: (2025-03-11)	Registro Nacional de Creadores de Contenido	Ponente: H.S. Julio Alberto Elías Vidal NOVEDAD: Publicada ponencia para primer debate.	Descargar ponencia para primer debate (P1)



Fallos de la DNDA: síntesis de las decisiones judiciales publicadas hasta abril de 2025

Número del fallo	Extracto de la decisión
DNDA fallo 133-2025 <u>Descargar fallo</u>	En este fallo, la DNDA declaró que el Grupo Empresarial Multivisión S.A.S., en su calidad de operador de televisión por suscripción, retransmitió públicamente obras audiovisuales que contienen interpretaciones de los artistas representados por Actores S.C.G. desde el 1 de enero de 2013 hasta el 21 de enero de 2025, sin pagar la remuneración equitativa que estas retransmisiones requieren, incumpliendo así el deber legal de compensar a los intérpretes por la comunicación pública de sus interpretaciones.
DNDA fallo 134-2025 <u>Descargar fallo</u>	La DNDA rechazó la demanda instaurada por Ricardo Acosta San Gil (compositor de nacionalidad costarricense), autor de la obra musical: "Cuéntale a ella", contra Johan Gabriel González (cantante colombiano conocido como el "Charrito Negro"), porque concluyó que las similitudes entre las obras "Cuéntale a ella" y "Cuéntale a ese" no constituyen infracción de derechos de autor. Se determinó que los elementos comunes, como el "gancho musical" y la temática, son genéricos, no originales ni exclusivos, y por tanto no protegibles. Además, se destacó que las ideas o contenido conceptual no son objeto de apropiación, sino sólo la expresión concreta.
DNDA fallo 135-2025 <u>Descargar fallo</u>	La Sala determinó que las variaciones en la letra hechas por Sony Music a la obra musical "Como no voy a decirlo", de autoría de Hermen Nicola Márquez, no constituyen transformaciones sustanciales que vulneren los derechos de autor, sino expresiones típicas de interpretación frecuentes en la música, sin afectar el derecho de transformación. No se aportaron pruebas periciales que evidenciaran diferencias trascendentales en el fonograma para aceptar la infracción alegada. Así, se desestiman las reclamaciones sobre transformaciones no autorizadas y se ordena el reconocimiento de la autoría.
DNDA fallo 136-2025 <u>Descargar fallo</u>	La DNDA declaró que MCA Alonso Gómez Asesores Jurídicos y Financieros S.A.S. infringió los derechos patrimoniales de reproducción y comunicación pública en modalidad de puesta a disposición del señor Peter John Liévano Amézquita al usar en su página web la obra "Fotografía panorámica de Bogotá" sin autorización. Se probó que la obra registrada fue reproducida y puesta a disposición del público digitalmente, permitiendo el acceso sin permiso del autor, vulnerando así sus derechos exclusivos sobre la obra.
DNDA fallo 137-2025 <u>Descargar fallo</u>	La DNDA negó las pretensiones de Dave Walsh, fotógrafo irlandés, porque el uso de la fotografía usada por el periódico El Colombiano S.A.S. estaba amparado en la excepción informativa, pues se trataba de un hecho noticioso relevante (competencia ciclística internacional con participación de Egan Bernal). Además, se constató que sí hubo mención del autor en la publicación, respetando el derecho moral de paternidad, y que la demandada retiró la foto de la página web tras el reclamo.

DNDA fallo 138-2025 Descargar fallo	La DNDA determinó que TV PAU S.A.S., quien presta el servicio público de televisión por suscripción, es civilmente responsable por vulnerar el derecho patrimonial de remuneración de los artistas intérpretes porque retransmitió obras audiovisuales protegidas sin pagar la remuneración correspondiente, generando perjuicios materiales por lucro cesante. Además, TV PAU incumplió su obligación legal al negarse a pagar, lo que causó un daño patrimonial a los artistas representados por ACTORES S.C.G.
DNDA fallo 139-2025 Descargar fallo	El fallo determinó que el documento "Algoritmos Genéticos Aplicados al Trading a Través del Oscilador RSI" es una obra literaria en colaboración, protegida por el derecho de autor. Sin embargo, la Sala concluyó que los actos de reproducción y comunicación pública estaban previamente autorizados por los demandantes, y no se probó infracción sobre derechos exclusivos ni coautoría exclusiva de ellos.
DNDA fallo 140-2025 Descargar fallo	La DNDA declaró que Corporación New Goals Colombia infringió los derechos patrimoniales de reproducción del autor porque reprodujo sin autorización la obra "Estructura general para la construcción de un proyecto educativo, PEI, con sistema de calidad", incluyendo textos, gráficas y disposición en su sitio web y en el Proyecto Educativo Institucional, aprobado por órganos escolares. Esta reproducción pública y puesta a disposición constituyó, para la Sala, una violación a los derechos de reproducción y comunicación pública del autor.



Consejo de Estado negó a Coca-Cola demanda contra la marca "La Brisa Alvisa"

El Consejo de Estado negó la demanda a Coca-Cola al determinar que la SIC actuó conforme a la ley al conceder el registro de la marca "La Brisa Alvisa". Para la Sala, esta marca no causa riesgo de confusión entre el público consumidor con la marca "Brisa", de propiedad de la multinacional y tampoco presenta similitud fonética. La decisión se basó en que ambos signos distinguen productos en clases diferentes, y no existe riesgo de asociación ni competencia desleal.

[Descargar texto](#)

EVENTOS, TALLERES Y SEMINARIOS



Estos son los eventos y talleres destacados sobre inteligencia artificial, derecho de autor y avances tecnológicos en el ámbito jurídico

Fecha, lugar y contenido del evento	Link de descarga
11 de junio de 2025. La plataforma Finnovating, tiene programada la conferencia enfocada en networking, para interesados en soluciones de inteligencia artificial generativa. Incluye paneles, talleres abiertos y oportunidades para presentar soluciones y establecer contactos clave en el sector. Es presencial y tendrá lugar en la Cl. 25B #68b-02, en Bogotá.	Link de inscripción
20 junio de 2025. la CRC realizará su Audiencia Pública de Rendición de Cuentas de la vigencia 2024 en Villa de Leyva. La Entidad invita a la ciudadanía, autoridades locales, representantes del sector y demás partes interesadas a asistir en su Audiencia Pública de Rendición de Cuentas. El registro al evento permite asistir de manera virtual o presencial.	Link de inscripción
08 al 17 de julio de 2025. Se expondrá el Informe del director general a las Asambleas de la OMPI. Esta tendrá lugar en la sede de la OMPI en Ginebra (Suiza). En este evento se hace apertura de una serie de reuniones, entre ellas, asuntos relativos al programa, el presupuesto y la supervisión de esta Organización.	Detalles de la agenda Link de inscripciones
14 de julio al 8 de agosto de 2025. U. Andes ofrece Curso: Dominando la Inteligencia Artificial: más allá de ChatGPT y los modelos generativos". La modalidad es virtual y la duración es de 24 horas. Contenido: Uso avanzado de IA, aspectos éticos y legales, aplicaciones prácticas para profesionales. Dirigido a ejecutivos y gerentes interesados en comprender el potencial estratégico de la IA generativa y creadores de contenido digital y community managers.	Link de inscripciones
22 de julio de 2025. Diplomado en Inteligencia artificial, Derecho y proceso, dirigido por el Instituto Colombiano de Derecho Procesal. Dentro de los temas destacados se encuentran: Fundamentos de la inteligencia artificial y su evolución, retos éticos y constitucionales de la IA en el ámbito jurídico, Algoritmos, transparencia y explicabilidad.	Link de inscripciones
Hasta el 29 de julio de 2025. U. Corporas-Curso sobre el Inteligencia Artificial Para Docentes: Comprensión, Aplicación y Desafíos. Dirigido a maestros de todas las áreas, universidades, colegios, institutos y educadores de educación no formal. También para profesiones de todas las áreas que estén interesados en aplicar la IA desde la orientación de la educación y el aprendizaje.	Link de inscripciones
31 de julio de 2025. El doctor Omar Alfonso Cárdenas Caycedo, impartirá el Seminario online "El impacto de la inteligencia artificial en el derecho: Desafíos éticos y legales emergentes". El seminario cuenta con dos partes: En la primera se abordará el debate contemporáneo sobre el uso de la IA en escenarios procesales, lo que incluye el análisis de la normativa aplicable	Link de inscripciones

en Colombia con algunas referencias de soft law. La segunda parte: Se presentarán algunos usos prácticos a través de ChatGPT para abogados y jueces.	
14 de octubre a 15 de octubre de 2025. Foro 2025 de la OMPI para Jueces de Propiedad Intelectual. Tendrá lugar en (Ginebra, Suiza) en modalidad híbrida. El horario de las sesiones 09:00 - 17:30 Hora de Ginebra. Los Idiomas de interpretación son inglés y español.	Link de inscripciones
05 noviembre de 2025. La DNDA tiene programado un evento virtual sobre el Derecho de autor en la música. Están abiertas las inscripciones para el ciclo de capacitaciones virtuales y gratuitas en materia de derecho de autor, dirigido a todos los autores, artistas, desarrolladores audiovisuales, músicos o ciudadanos interesados en la protección de sus obras en Colombia.	Link de inscripción
Del 17 de noviembre al 21 de noviembre de 2025. OMPI Comité de Desarrollo y Propiedad Intelectual (CDIP). Horario de las sesiones 10:00 - 18:00 Hora de Ginebra. Idiomas de interpretación: English, francés, español. Modalidad: híbrida	Link de inscripciones
21 de noviembre de 2025. La Facultad de Derecho de la Universidad Externado de Colombia invita al conversatorio: "Inteligencia Artificial en el Derecho", donde expertos con destacada trayectoria explorarán cómo la tecnología está transformando el ámbito jurídico. - 5:30 p.m. a 8:00 p.m. Modalidad: Virtual	Link de inscripciones
Pendiente definición fecha. EAFIT Curso: Inteligencia Artificial y evolución tecnológica en Derecho. El curso pretende abordar de manera integral las diferentes relaciones que se han formado entre el Derecho y la tecnología y, la manera como el mundo digital y la inteligencia artificial han modificado el ejercicio jurídico. En este sentido, el curso ofrece una mirada amplia a las nuevas tecnologías desde una óptica jurídica y sus implicaciones en las dinámicas sociales y económicas. Duración: 40 horas.	Link de inscripciones



SIC: precisiones sobre tratamiento de datos personales mediante sistemas de inteligencia artificial (IA)

La SIC precisa que el tratamiento de datos personales mediante IA en Colombia está permitido bajo la Ley 1581 de 2012 en la que se obliga a realizar estudios previos de impacto en privacidad. El documento examina una sentencia de la Corte Constitucional, que abordó temas del uso e implementación de IA en protección de datos, y recoge instrumentos internacionales como criterios orientadores. Se analiza el alcance de la [Circular 002-2024](#), que estableció lineamientos específicos para el tratamiento de datos personales en sistemas de IA.

[Descargar texto](#)



PRENSA JURÍDICA

Investigación normativa

PRENSA JURÍDICA presta servicios adicionales

- Seguimientos a procesos en las Altas Cortes de Justicia.
- Seguimiento a proyectos normativos del Gobierno Nacional.
- Seguimientos a iniciativas en el Legislativo en cualquier tema o Marco Legal.
- Cubrimientos informativos en cualquier Entidad pública.
- **COMUNIQUESE CON NOSOTROS:** relacionespublicas@prensajuridica.com /Whatssap:302 4454780

Copyright © **Prensa Jurídica**, todos los derechos reservados.

Puede comunicarse con nosotros a: solicitudes@prensajuridica.com

Usted desea: [Actualizar su correo](#) o [Retirarse de la lista](#)
