

From: "PROMÚSICA -EDICIÓN N°0040. Bogotá D.C., viernes 08 de agosto de 2025"
<suscripciones@prensajuridica.com>
To: relacionespublicas@prensajuridica.com
Date: 8/8/2025 4:23:35 PM
Subject: PROMÚSICA -EDICIÓN N°0040. Bogotá D.C., viernes 08 de agosto de 2025



PROMÚSICA -EDICIÓN N°0040. Bogotá D.C., viernes 08 de agosto de 2025
Código ISSN 2711-1636

La única publicación normativa en Colombia con énfasis en PROPIEDAD
INTELLECTUAL

CONGRESO DE LA REPÚBLICA 



Texto de la Ley que endurece penas por suplantación de identidad con Inteligencia Artificial (IA)

La Ley 2502 de 2025 endurece las penas por suplantación de identidad cuando se usa inteligencia artificial, especialmente mediante “deepfakes”, que son videos, audios o imágenes manipuladas para parecer reales. La norma modifica el Código Penal y ordena crear una política pública para prevenir estos delitos. También exige a la Fiscalía llevar un registro de casos y aplicar tecnología para detectarlos, protegiendo así la identidad y la seguridad digital de los ciudadanos. [Descargar ley](#)



Congreso recibe nuevas apuestas legislativas para regular la inteligencia artificial y proteger el arte digital

A consideración del Congreso han sido presentados, recientemente, tres nuevos proyectos de ley que buscan regular la inteligencia artificial en Colombia: uno presentado por el Ministerio de Ciencia, otro por congresistas del Partido MIRA, y el radicado por la Senadora Sonia Bernal para la creación de una comisión Bicameral de IA. Estos, con énfasis en ética, innovación y propiedad intelectual. Así mismo, se presentó el proyecto sobre arte digital, que reconoce esta expresión como forma artística protegida bajo derechos de autor, siempre que haya intervención humana significativa, en la cual se impulsa la cultura virtual y las industrias creativas.

No. Com/Fecha	Tema	Autores
---------------	------	---------

PROYECTO DE LEY UNIFICADO IA (Aún no tiene número registrado) Presentado: (2025-07-28) Descargar proyecto/ABC PL IA/Comunicado de prensa	El Proyecto de Ley Unificado sobre Inteligencia Artificial fue presentado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación el 28 de julio de 2025, con el liderazgo de la ministra Yesenia Olaya Requene. Su objetivo es regular el desarrollo y uso ético de la IA en Colombia, garantizando transparencia, derechos fundamentales y soberanía tecnológica. Incluye aspectos sobre propiedad intelectual, integrando propuestas legislativas previas y planteando estándares y protección para innovaciones asociadas a la IA.	Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación- Yesenia Olaya Requene
PL 042-2025- (INTELIGENCIA ARTIFICIAL) Presentado: (2025-07-28) Descargar proyecto	El proyecto de ley tiene como objetivo establecer un marco legal para promover, desarrollar y regular el uso responsable de la inteligencia artificial, fomentando la innovación y protegiendo derechos fundamentales. Contiene 1 artículo que menciona expresamente la propiedad intelectual: el artículo 11, que ordena un procedimiento simplificado y acelerado para proteger invenciones y desarrollos tecnológicos, como patentes, diseños industriales y modelos relacionados con IA y semiconductores.	Carlos Eduardo Guevara -Senador de la República Ana Paola Agudelo-Senadora de la República Irma Luz Herrera-Representante a la Cámara por Bogotá
PL 126-2025 -(COMISIÓN REGULACIÓN IA) Presentado: (2025-08) Descargar proyecto	Crea Comisión Legal Bicameral de IA. Propone modificar la Ley 5ª de 1992 para crear una Comisión Legal Bicameral en el Congreso, dedicada al desarrollo y regulación de la inteligencia artificial (IA). Esta instancia legislativa especializada tendrá funciones como promover marcos éticos y normativos, hacer seguimiento a políticas públicas, garantizar el respeto por los derechos fundamentales y fomentar la participación ciudadana. La comisión estará integrada por 19 congresistas y sesionará mensualmente.	Sonia Bernal-Senadora de la República
PL 107-2025-(ARTE DIGITAL) Presentado: (2025-07-28) Descargar proyecto	El proyecto busca reconocer el arte digital como expresión artística, regulando su protección legal cuando hay intervención humana significativa. Establece criterios para garantizar derechos de autor y propiedad intelectual en obras creadas con asistencia de sistemas informáticos, asegurando que solo las producciones con participación creativa humana sean registrables y protegidas. Promueve la innovación, la cultura digital y fortalece las industrias culturales y creativas en Colombia.	Fabián Díaz Plata-Senador de la República
PL 125-2025 - (LETRAS DECENTES) Presentado: (2025-08-05) Descargar texto	Letras Decentes. Busca regular la difusión de letras musicales con contenido sexual, violento, denigrante o que incite al consumo de drogas, especialmente cuando afecta a niños, adolescentes y mujeres. Propone un "Sello de Advertencia" obligatorio en medios y plataformas digitales, y campañas educativas de prevención. Las sanciones incluirán compensaciones por los daños causados.	Sonia Bernal-Senadora de la República Karina Espinosa-Senadora de la República
PL 074-2025- (REGULACION DE REDES SOCIALES) Presentado: (2025-07-22) Descargar proyecto	El Proyecto tiene como objetivo regular el uso de redes sociales en Colombia para proteger la seguridad digital, garantizar los derechos de los usuarios, especialmente de los menores de edad, y exigir responsabilidad a las plataformas tecnológicas. Propone mecanismos de verificación de identidad, sanciones, transparencia en el uso de datos y reglas claras para la operación de estas plataformas.	Rogelio Rozo Anís-Representante a la Cámara



Decisiones recientes de la Comunidad Andina clarifican licencias, derechos de autor y uso de patentes, reforzando la armonización normativa entre los países miembros PRENSA JURÍDICA Investigación normativa

En su más reciente actividad normativa y jurisdiccional, la Comunidad Andina ha adoptado decisiones clave en materia de propiedad intelectual, como la interpretación sobre licencias de software, el uso educativo de obras protegidas y los límites de los contratos de exclusividad sobre fonogramas. También reiteró que los dibujos pueden usarse para interpretar reivindicaciones de patentes. Además, publicó la **Compilación Temática de Decisiones Vigentes**, actualizada al 22 de julio de 2025, que consolida el marco legal andino sobre propiedad intelectual, promoviendo una regulación uniforme en los países miembros.

Número del fallo y año	Resumen de las providencias y síntesis de la decisión
CAN Gaceta 5674 IP -30-2024- (30-07-2025) Descargar texto	La Comunidad Andina convoca audiencia para el día 27 de agosto de 2025, hora de Colombia, para esclarecer dudas sobre derechos de autor en el caso de Luis Alberto Posada , a fin de determinar si incumplió los contratos de licencia al regrabar y registrar como fonogramas distintos sus interpretaciones. La Sala Civil del Tribunal Superior de Bogotá solicitó al Tribunal de Justicia de la Comunidad Andina una interpretación prejudicial sobre normas comunitarias en materia de derecho de autor. La petición surge a raíz de un conflicto contractual entre Inversiones Ultra S.A.S. y el cantante, por el uso y la regrabación de fonogramas bajo contratos de exclusividad. Para profundizar el análisis jurídico, el Tribunal convocó a una audiencia virtual con participación de autoridades, expertos y las partes involucradas, invitando expresamente a Inversiones Ultra S.A.S. y al señor Luis Alberto Posada Hernández a presentar sus posiciones sobre los puntos controvertidos.
COMUNIDAD ANDINA - Compilación temática de decisiones vigentes (22-07-2025) Descargar texto	La Compilación Temática de Decisiones Vigentes, actualizado al 22 de julio de 2025 por parte de la Comunidad Andina , reúne disposiciones normativas que regulan múltiples áreas del proceso de integración subregional. En materia de propiedad intelectual , destacan regímenes comunes sobre derecho de autor y derechos conexos (Decisión 351), propiedad industrial (Decisión 486 y sus modificaciones), obtenciones vegetales (Decisión 345), acceso a recursos genéticos (Decisión 391) y el régimen sobre marca país (Decisión 876). Estas normas constituyen el marco legal comunitario que rige la protección, gestión y armonización de los derechos de propiedad intelectual en los Países Miembros, promoviendo una regulación uniforme que facilita el reconocimiento y defensa de estos derechos en el ámbito andino.
CAN Gaceta 5673 IP -25-2024-(16-07-2025) Descargar texto	Sobre las excepciones al derecho de autor, en el ámbito de la enseñanza. La Subdirección de Asuntos Jurisdiccionales de la DNDA de Colombia, solicitó interpretación prejudicial al Tribunal de Justicia de la Comunidad Andina sobre los literales b) y j) del artículo 22 de la Decisión 351, tras una demanda contra la Corporación Canal de Televisión Local "Canal U TV" de Bucaramanga por comunicar públicamente la película <i>ARMERO</i> sin autorización. El tema fue si esa difusión, con fines educativos, encajaba en las excepciones al derecho de autor. El Tribunal amplió su interpretación al permitir el uso de obras en formatos digitales con fines educativos, siempre que no haya lucro y se limite a entornos y públicos estrictamente académicos.

CAN Gaceta 5673 IP232-2023-(16-07-2025) Descargar texto	Criterios para determinar el carácter principal o accesorio de un contrato de licencia de uso de un software. La Subdirección Técnica de Asuntos Jurisdiccionales de la Dirección Nacional de Derecho de Autor de Colombia solicitó interpretación facultativa al Tribunal Andino sobre los artículos 30 y 31 de la Decisión 351, debido a una controversia por presunta infracción de derechos patrimoniales sobre un software. El tema fue si el contrato de licencia era accesorio o independiente de otro contrato técnico. El Tribunal aclaró que un contrato de licencia es accesorio si depende de otro contrato principal y sus condiciones; su validez no exige ser independiente ni tener cláusulas propias de vigencia o pago.
CAN Gaceta 5673 IP -04-2024-(16-07-2025) Descargar texto	Sobre la mala fe de la oposición a una solicitud de registro marcario. La Dirección de Signos Distintivos de la SIC de Colombia solicitó interpretación facultativa al Tribunal de Justicia de la Comunidad Andina sobre el artículo 146 de la Decisión 486, en un proceso de oposición al registro de marcas "EPK". El tema fue si un antiguo autorizado actuó de mala fe al oponerse a registros solicitados por quien previamente le permitió usar la marca. La Comunidad Andina analizó que la oposición basada en mala fe puede ser rechazada y recordó que el contrato de licencia no transfiere derechos al autorizado una vez finalizado.
CAN Gaceta 5672 IP -03-2023-(25-07-2025) Descargar texto	Los dibujos pueden ser utilizados para interpretar las reivindicaciones. La Sala Civil del Tribunal Superior de Bogotá solicitó al Tribunal de Justicia de la Comunidad Andina interpretar varios artículos de la Decisión 486 sobre propiedad industrial, en el marco de un proceso por presunta infracción de patente. El caso trata del uso no autorizado de un sistema portuario patentado. El tema objeto de interpretación fue si la descripción y los dibujos de una patente pueden utilizarse para interpretar las reivindicaciones. La Comunidad Andina reiteró que sí, conforme al artículo 51, como ya lo ha definido en fallos anteriores.

EVENTOS, TALLERES Y SEMINARIOS PRENSA JURÍDICA Investigación normativa



Fecha, lugar y contenido del evento	Link evento
11 de agosto, vence el plazo de inscripción al Banco de Postulación de Emprendimiento Digital. Ofrece la posibilidad de participación a empresas de todos los tamaños y regiones del país que desarrollen productos o servicios digitales como software, aplicaciones móviles, soluciones basadas en inteligencia artificial, blockchain, tecnologías 4.0, entre otros.	Link del evento
12 al 16 de agosto. Micro taller paisajes sonoros artificiales: creación de audios con IA para personas con discapacidad visual. Tendrá lugar en la cinemateca Distrital. La Tallerista es Juliana Ortigoza, compositora, artista electrónica y educadora STEAM de la ciudad de Bogotá. Músico profesional de la Universidad El Bosque, con énfasis en composición musical, con estudios de Maestría en "Composición musical con nuevas tecnologías" de la Universidad la Rioja de España.	Link del evento

El 14 de agosto. Bogotá será epicentro del Simposio Ciberseguridad como motor de confianza en las telecomunicaciones. Se trata de una conversación estratégica sobre la protección del ecosistema digital en Colombia, un encuentro imperdible que reunirá en el Hotel Casa Dann Carlton a líderes del sector público y privado, expertos internacionales, representantes del sector académico y organizaciones especializadas en seguridad digital.	Link del evento
20 de agosto. DNDA ¿Cuáles son las consecuencias penales si mi obra es usada sin mi autorización? Es un Webinar organizado por la DNDA, cuya transmisión será en vivo y dirigido por la abogada Paula Páez, de 9.00 a.m. a 10.00 a.m.	Link del evento
26 de agosto. Evento de Ciberseguridad que reúne a innovadores tecnólogos y líderes empresariales. Reúne a innovadores, tecnólogos y líderes empresariales de la Ciberseguridad de los Bancos, Entidades Financieras y Gobierno de Latinoamérica, Centroamérica y Caribe con el propósito de proteger sus redes y activos en un entorno digital cada vez más complejo y hostil. Es considerado el escenario ideal de capacitación, creación de redes y fortalecimiento de alianzas.	Link del evento
26 de agosto. U. Javeriana Diplomado en Propiedad Intelectual. Acerca del programa: El poder de las ideas puede transformar al mundo. Incluso, no sólo le han dado forma al presente como lo conocemos, actualmente hay ideas en marcha que ya están configurando el mañana. Sin embargo, las ideas no están protegidas al momento de surgir. Una buena idea materializada como un activo intangible es capaz de generar cambios sutiles o revolucionarios en la forma en que la sociedad funciona, interactúa y, por lo tanto, es necesario diseñar medidas de protección de la propiedad intelectual.	Link del evento
2 al 5 de septiembre, Andicom Congreso Empresarial y Tecnológico que define la evolución digital y la innovación en Colombia y América Latina. Organiza Cintel. Gira en torno al lema "Unlocking a Digital Future", que refleja una apuesta por la transformación digital, la innovación tecnológica y el impulso de estrategias que preparen a organizaciones y sociedades para un futuro conectado, eficiente y sostenible en lo digital.	Link del evento/ Agenda académica
11 al 14 de septiembre de 2025 en la ciudad de Ibagué, 8.º Congreso Nacional de Música, que se llevará a cabo en la ciudad de Ibagué, como un espacio de encuentro, reflexión y proyección colectiva para el sector musical colombiano. Se proponen espacios preparatorios virtuales en los que se abordarán temáticas como: economías musicales, gobernanza musical, formación musical entre otras.	Link del evento
18 de septiembre, GenAI Unconference, reúne a los principales actores del ecosistema de inteligencia artificial: empresas líderes en soluciones GenAI, corporaciones, gobiernos e inversores. Un encuentro diseñado para impulsar conexiones estratégicas, generar nuevas oportunidades de negocio y posicionarte en el centro de la conversación sobre el futuro de la tecnología. En un entorno exclusivo y colaborativo, se explorarán casos de uso reales, tendencias clave y oportunidades de crecimiento.	Link del evento
24 de septiembre, Día Mundial contra las Patentes de Software. Cada 24 de septiembre se celebra el Día Mundial Contra las Patentes de Software, una fecha que trata de concienciar a la población mundial acerca del impacto legal de las patentes de software en el desarrollo de software libre. La creación de este día internacional ha sido por iniciativa de una coalición conformada por unas ochenta empresas de sociedades informáticas, asociaciones y desarrolladores.	Link del evento
4 al 7 de noviembre, Mintic gran evento Colombia 4.0 en Bogotá. La reunión de ecosistemas digitales más importante cambia su formato para que en los territorios se viva la transformación digital, de la mano del Ministerio TIC. Los encuentros regionales de Colombia 4.0 - Territorios Digitales reunirán a líderes de la industria, talento local y emprendedores en una apuesta por la innovación y el cierre de la brecha digital, con temáticas como inteligencia artificial, videojuegos, fintech, edtech, ciberseguridad y tecnologías emergentes. En Bogotá, Bogotá: 4 al 7 de noviembre, gran evento nacional de cierre.	Link del evento
11 de noviembre, OMPI celebra la labor de los examinadores de PI, los profesionales que velan por que las patentes, marcas, diseños industriales e indicaciones geográficas cumplan los estándares de protección. Este año, la Organización centrará la atención en estos campeones de la PI mediante una celebración mundial. La OMPI invita a unirse en el reconocimiento de sus contribuciones vitales por medio de una serie de iniciativas atractivas.	Link del evento

19 de noviembre, DNDA Webinar Gestión colectiva del derecho de autor y los derechos conexos. La transmisión será en vivo desde las 9.00 a.m. hasta las 10.00 a.m. Capacita la abogada Paula Páez.	Link del evento
Sin fecha de cierre. MinTic formación ciberseguridad e Inteligencia Artificial AvanzaTEC. Las Masterclass son sesiones virtuales y presenciales gratuitas, impartidas por expertos nacionales e internacionales, que abordan temas como transformación digital, analítica de datos e innovación. Estas clases, de aproximadamente hora y media, ahora están disponibles para todos los colombianos. A través de su plataforma, ofrece rutas de formación gratuitas en áreas como programación, ciberseguridad e Inteligencia Artificial.	Link del evento

GOBIERNO NACIONAL



Referencia	Síntesis
SIC proyecto de resolución modificación de registro de marcas multiclase Descargar proyecto /Memoria	SIC busca modificar registro de marcas multiclase. La SIC publicó un proyecto de resolución para reglamentar el procedimiento de desistimiento parcial en las solicitudes de registro multiclase de marcas o lemas comerciales. La norma aclara que, si el solicitante desea eliminar productos, servicios o clases específicas, deberá modificar su solicitud conforme a la Decisión 486 de la CAN. La medida busca dar seguridad jurídica y facilitar el trámite ante la SIC.
CRC- proyecto de resolución Análisis de los mercados de televisión en Colombia Descargar proyecto/Documento Soporte/Resumen ejecutivo	Análisis de los mercados de televisión. El proyecto de resolución de la CRC busca corregir fallas de competencia detectadas en los mercados de pauta publicitaria y contenidos altamente concentrados en pocos operadores. También pretende garantizar pluralismo, dinamizar la competencia y proteger los derechos de usuarios frente a barreras estructurales y estratégicas del sector.
MinTic Resolución 3027-2025 Descargar resolución/Factibilidad jurídica/Memoria	Compiladas disposiciones en materia de TV. La Resolución del Ministerio TIC tiene como objetivo compilar y simplificar todas las normas generales vigentes expedidas por las extintas Comisión Nacional de Televisión (CNTV) y Autoridad Nacional de Televisión (ANTV). Busca consolidar un marco normativo actualizado sobre el servicio de televisión, facilitar su consulta, eliminar disposiciones en desuso y adecuar las reglas al marco legal vigente, en cumplimiento de las funciones asignadas al MinTIC por la Ley 1978 de 2019
MinTic Resolución 3029-2025 Descargar resolución/Factibilidad jurídica/Memoria justificativa	Actualizadas tarifas por uso de frecuencias de TV para el año 2025. La Resolución tiene como objetivo actualizar las tarifas por el uso de las frecuencias VHF y UHF asignadas a canales nacionales de operación privada y estaciones locales con y sin ánimo de lucro. Esta actualización se basa en el Índice de Precios al Consumidor (IPC) de 2024, consolidando competencias asumidas por el Ministerio tras la liquidación de la ANTV.

MinTic proyecto de
Decreto Comité
Técnico y la Red
Nacional de Innovación
Pública

[Descargar
proyecto/Guía de
consulta/Memoria](#)

Propone crear la Comisión Intersectorial y la Red Nacional de Innovación Pública para fortalecer la gestión estatal con enfoque participativo y territorial. Se plantea mediante una estrategia colaborativa entre el DAFP, el DNP, MinCiencias, MinTIC y la ESAP. Estas instancias se desarrollan como parte del Plan Nacional de Desarrollo y el Plan de Estado Abierto, con el fin de coordinar acciones, definir lineamientos y promover el intercambio de conocimientos para transformar la gestión pública.



PRENSA JURÍDICA

Investigación normativa

PRENSA JURÍDICA presta servicios adicionales

- Seguimientos a procesos en las Altas Cortes de Justicia.
- Seguimiento a proyectos normativos del Gobierno Nacional.
- Seguimientos a iniciativas en el Legislativo en cualquier tema o Marco Legal.
- Cubrimientos informativos en cualquier Entidad pública.
- **COMUNIQUESE CON NOSOTROS:** relacionespublicas@prensajuridica.com
/Whatsapp: 302 4454780

Copyright © **Prensa Jurídica**, todos los derechos reservados.

Puede comunicarse con nosotros a: solicitudes@prensajuridica.com

Usted desea: [Actualizar su correo](#) o [Retirarse de la lista](#)