

From: ["PROMÚSICA -EDICIÓN N°0044. Bogotá D.C., lunes 06 de octubre de 2025"](mailto:suscripciones@prensajuridica.com)
<suscripciones@prensajuridica.com>
To: relacionespublicas@prensajuridica.com
Date: 10/6/2025 7:22:15 PM
Subject: PROMÚSICA -EDICIÓN N°0044. Bogotá D.C., lunes 06 de octubre de 2025



PROMÚSICA -EDICIÓN N°0044. Bogotá D.C., lunes 06 de octubre de 2025
Código ISSN 2711-1636

La única publicación normativa en Colombia con énfasis en PROPIEDAD
INTELLECTUAL



NOTICIAS DESTACADAS PRENSA JURÍDICA Investigación normativa

Estudio de la IFPI destaca que acuerdos contractuales libremente convenidos protegen a creadores y fomentan la innovación en IA generativa

El análisis de la IFPI resalta la importancia de modelos flexibles para proteger los derechos de autor en IA generativa. “Nuestra respuesta es que la concesión voluntaria de licencias bilaterales de derechos de autor exclusivos probablemente mantenga y promueva los incentivos de inversión de los creadores y productores de contenidos, además de facilitar el desarrollo de mejores modelos de IA generativa”. Los titulares deben ser remunerados y negociar acuerdos contractuales. Rechaza el uso libre y advierte sobre riesgos de licencias colectivas obligatorias, subrayando la importancia de acuerdos personalizados para proteger el valor de la propiedad intelectual. Además, destaca que las licencias colectivas obligatorias generan riesgos de competencia y remuneración insuficiente, mientras que las voluntarias promueven acceso responsable y adecuada compensación. [Descargar análisis IFPI](#)

CONGRESO DE LA REPÚBLICA PRENSA JURÍDICA Investigación normativa



Ponencia para primer debate al proyecto de Ley que crea una Comisión Bicameral para el desarrollo y supervisión de inteligencia artificial (IA)

La ponencia para primer debate del Proyecto de Ley **126-2025 (S)**, fue presentada por el senador Alfredo Deluque Zuleta. Esta iniciativa propone modificar la Ley 5ª de 1992 (Reglamento del Congreso) para crear la Comisión Legal Bicameral para el Desarrollo y Regulación de la Inteligencia Artificial (A). Esta comisión tendrá funciones de fomento, supervisión y control ético de la IA, impulsando la regulación y proyectos de ley que garanticen un desarrollo responsable y protector de derechos fundamentales. [Ponencia Primer debate](#)

A tercer debate proyecto que fomenta la participación de las mujeres en espectáculos públicos musicales

El informe de ponencia para tercer debate presentado por el Senador Guido Echeverry Piedrahita, al Proyecto de Ley PL-416-2024(C)- PL- 468-2024(S), propone garantizar un cupo mínimo del 40% de mujeres en espectáculos públicos musicales financiados con recursos públicos. Incluye formación especializada para mujeres en la música y establece mecanismos de monitoreo para evaluar cumplimiento y violencia de género en estos eventos, fortaleciendo la inclusión y equidad en el sector cultural. [Ponencia 3er debate](#)

ALTAS CORTES DE JUSTICIA



Colección histórica de Jurisprudencia: Corte Suprema de Justicia y su legado en derechos de autor (años 2017-2025)

Pro Música continúa con su labor de difusión jurídica y presenta una nueva entrega de su colección histórica de jurisprudencia de la Corte Suprema de Justicia, esta vez con las sentencias más relevantes del año 2017 en materia de propiedad intelectual y derechos de autor. A la fecha, se han publicado en las Ediciones, incluido el presente fascículo, más de 60 sentencias de los últimos nueve años, cada una con un resumen que sintetiza su decisión y con acceso directo a cada providencia. En esta edición se publica el histórico de las providencias de **2017 al 2025**, reflejando las decisiones más relevantes que han marcado la evolución jurídica de protección a la propiedad intelectual y derecho de autor en Colombia por parte de la Corte Suprema de Justicia. Los casos incluyen infracciones en la ejecución pública de obras musicales, disputas sobre autoría y competencia desleal. Se trata de un panorama riguroso sobre la protección de los derechos patrimoniales y morales de los creadores.

En la tabla que sigue, encontrará los resúmenes y textos de fallos emitidos entre 2018 y 2025,

publicados en distintas ediciones accesibles mediante el enlace, completando así nueve años de jurisprudencia sobre derechos de autor:

Edición Pro Música Nro. 43	Resumen de los fallos y textos año 2018
Edición Pro Música Nro. 41	Resumen de los fallos y textos año 2019
Edición Pro Música Nro. 39	Resumen de los fallos y textos años 2020 y 2021
Edición Pro Música Nro. 38	Resumen de los fallos y textos años 2022 a 2025

Número del fallo y año	Resumen de las providencias y síntesis de la decisión
Año 2017	
CSJ-SC -16505-2017 Descargar fallo	Corte Suprema, Sala Civil, niega tutela a ex empleados de EMI por uso de imagen en video comercial. La Corte Suprema resolvió la tutela interpuesta por ex trabajadores de EMI S. A., quienes alegaban vulneración de sus derechos por el uso no autorizado de su imagen en un video institucional convertido en herramienta comercial. El Tribunal de Medellín y un juzgado civil habían rechazado sus demandas, decisión que fue confirmada en segunda instancia. La Sala Civil analizó que la tutela no era procedente, pues fue presentada más de un año después de la sentencia cuestionada, incumpliendo el principio de inmediatez. En consecuencia, la Corte negó el amparo solicitado.
CSJ-SL -20882-2017 Descargar fallo	Corte Suprema, Sala Laboral, niega tutela a ex empleados de EMI por uso de su imagen en video institucional. Un grupo de ex empleados de EMI S.A. interpuso tutela alegando que la empresa vulneró sus derechos al usar su imagen en un video institucional con fines comerciales sin autorización. Los jueces de instancia negaron sus pretensiones, al considerar que el material tuvo un carácter institucional y no generó lucro. Al revisar la tutela, la Corte Suprema precisó que no se cumplió el requisito de inmediatez, pues la acción fue presentada casi un año después de quedar en firme la decisión judicial cuestionada. En consecuencia, confirmó la negativa del amparo solicitado.
CSJ-SL -6810-2017 Descargar fallo	Corte Suprema confirma validez de medidas cautelares en disputa por derechos de autor de obra arquitectónica. El arquitecto Hernán Mauricio Sánchez interpuso tutela al considerar vulnerados sus derechos de autor sobre los diseños del conjunto “Altos de Zohar”, registrados ante la Dirección Nacional de Derechos de Autor. Alegó que el Tribunal de Santa Rosa modificó indebidamente las medidas cautelares, pues en vez de suspender el uso y comercialización de la obra arquitectónica, ordenó solo prohibir la alteración de planos y decretar el secuestro del producido de las ventas. La Corte Suprema analizó que el Tribunal actuó conforme a la Ley 23 de 1982 y al principio de proporcionalidad, sin arbitrariedad, y confirmó la negativa de la tutela.
CSJ-SP -1420-2017 Descargar fallo	Corte Suprema absuelve a docente en caso por presunta infracción a derechos de autor. La Corte Suprema resolvió el caso de Aura Margarita Calle Guerra, docente universitaria acusada de violar el régimen de inhabilidades al contratar con la CARDER para diseñar y diagramar una cartilla. El Tribunal la había condenado, alegando que el contrato no estaba amparado por derechos de autor. Sin embargo, la Sala Penal determinó que la cartilla era una creación intelectual protegida, reconocida por las leyes nacionales e internacionales de derecho de autor, y que sus derechos morales son intransferibles. Concluyó que la conducta era atípica y, en consecuencia, casó la sentencia condenatoria y confirmó la absolución.
CSJ-SC -8160-2017 Descargar fallo	Corte reiteró que la competencia en propiedad intelectual corresponde a los jueces civiles del circuito donde se violó el derecho. El caso analizado correspondió a una demanda instaurada por Sayco por vulneración de derechos de propiedad intelectual, específicamente, por ejecución pública no autorizada de obras musicales en un evento en Pamplona, que involucró el uso ilícito de derechos de autor y gestión colectiva. La controversia se centró en determinar qué juez territorial era competente para conocer la demanda: si el de Pamplona, donde se realizó el acto, o el de Cúcuta, donde reside la demandada. La Corte evaluó las reglas de competencia del Código General del Proceso y la normativa de propiedad intelectual, concluyendo que, en casos de vulneración en un lugar específico, el juez competente es el del sitio donde ocurrió la infracción, en este caso, Pamplona.

CSJ-SC -11046-2017 Descargar fallo	La Corte Suprema de Justicia negó tutela contra decisiones judiciales en un proceso por plagio de obra literaria. La controversia se basó en la acusación de plagio relacionada con la publicación del libro “Mitos y Leyendas de Colombia”, donde se alegó que la editorial demandada había incurrido en infracción a derechos de autor. La Corte Suprema de Justicia negó la acción de tutela en un caso de plagio por derechos de autor, donde la Sala Civil del Tribunal revocó medidas cautelares, incluyendo embargos y secuestro de bienes, alegando que la proporcionalidad y legalidad de las mismas estaban garantizadas. La Sala señaló que las decisiones judiciales cumplieron con las normas procesales y que la tutela no era procedente para revisar dichas resoluciones.
CSJ-SC -14420-2017 Descargar fallo	Negada tutela por costos procesales en caso de infracción a propiedad industrial. A través de tutela, Claudia Pardo Espitia e Inversiones Conexiones S.A.S. cuestionaron al Tribunal de Bogotá y a la SIC por fijar en \$61,9 millones las agencias en derecho tras un litigio en el que se declaró que infringieron derechos de propiedad industrial, sin precisarse el tipo de infracción. La Corte Suprema analizó que no hubo vía de hecho y que la decisión fue razonada conforme a la ley, por lo que negó el amparo solicitado.

EVENTOS, TALLERES Y SEMINARIOS Prensa Jurídica Investigación normativa



Evento	Link
8 de octubre de 2025. CCB- Webinar Manejo de la propiedad intelectual en un entorno de incertidumbre comercial. En este espacio se conocerá cómo la adecuada gestión de la propiedad intelectual puede convertirse en una herramienta estratégica para proteger activos intangibles, identificar riesgos y aprovechar oportunidades que fortalezcan la competitividad de empresarial.	Link del evento
8 de octubre de 2025. Webinar: “El falso brillo creativo de la IA”. Crea Digital invita a este webinar con el artista, desarrollador y pensador francés, Nicolás Dufresne. Este espacio propone una mirada crítica sobre el rol de la creatividad frente al avance tecnológico. Crea Digital impulsa este evento como parte de su línea de Fortalecimiento de Capacidades para el sector cultural y educativo.	Link del evento
14 y 15 de octubre de 2025. Edición de 2025 del Foro de la OMPI para Jueces de Propiedad Intelectual. Su objetivo es dotar a jueces de todo el mundo de una plataforma dónde intercambiar conocimientos especializados para examinar los retos más acuciantes en relación con la propiedad intelectual (PI) que plantea el vertiginoso ritmo de la innovación y el creciente uso transnacional de la PI.	Link el evento
16 y 17 de octubre de 2025. UNAD trayectorias y configuraciones en tiempos de inteligencia artificial. La UNAD y el Grupo de Investigación en Comunicación e Información Digital (GICID) junto con reconocidas entidades académicas y profesionales, invita a docentes, investigadores, grupos de investigación y público interesado a participar en el III Seminario Internacional de Educomunicación, con transmisión a través del Canal Institucional de la UNAD por YouTube.	Link del evento

20 y 21 de octubre de 2025. SIC congreso Desafíos actuales del derecho de consumo competencia desleal y propiedad industrial. En su segunda versión, la SIC busca hacer un análisis del trabajo desarrollado por las autoridades investidas con funciones jurisdiccionales y bordar los temas sustanciales, sus retos y desafíos para administrar justicia en los temas relacionados con derecho del consumo, competencia desleal y propiedad industrial.	Link del evento
22 y 23 de octubre de 2025 UNAD Radio e inteligencia artificial generativa y relacional. Invitación para la presentación de ponencias que harán parte del simposio CICID 2025 “Radio e inteligencia artificial generativa y relacional: narrativas, automatización y vínculos humanos en el ecosistema sonoro”.	Link del evento
23 y 24 de octubre de 2025 en Cartagena de Indias, Colombia, bajo el lema "Piensa ante la IA - AMI en el mundo digital". El evento destacará el papel crucial de la alfabetización mediática e informacional para empoderar a las personas a pensar críticamente y participar significativamente en un mundo moldeado por la inteligencia artificial.	Link del evento
5 de noviembre de 2025 conferencia DNDA Derecho de autor en la música. La Entidad abrió Inscripciones para el ciclo de capacitaciones virtuales y gratuitas en materia de derecho de autor, dirigido a todos los autores, artistas, desarrolladores audiovisuales, músicos o ciudadanos interesados en la protección de sus obras en Colombia.	Link del evento Inscripciones
Crea Digital reafirma su compromiso con el fortalecimiento del ecosistema creativo. Se da el primer paso para que las ideas de los seleccionados de esta convocatoria impulsada por el Ministerio TIC y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, que busca financiar y fortalecer la industria creativa y convertir producciones creativas de impacto. Con el acompañamiento de expertos y entidades aliadas, cada equipo contará con herramientas prácticas para potenciar la calidad de sus entregables y asegurar que lleguen a más audiencias.	Link del evento
MinTic crea Programa para fortalecer el ecosistema digital. En esta etapa de evaluación, selección y vinculación, se escogerán 125 empresas de la industria digital y 18 iniciativas regionales, que accederán a procesos de fortalecimiento, acompañamiento técnico y desarrollo empresarial. En el anexo de este documento se encuentra el listado de Empresas de la Industria Digital habilitadas, que cumplen con los requisitos establecidos y avanzan al proceso de evaluación.	Link del evento
SIC premió a los seis mejores inventores del país. SIC entrega del XIV Premio Nacional al Inventor Colombiano, un reconocimiento que exalta la creatividad, el ingenio y el aporte de quienes contribuyen al desarrollo industrial y tecnológico del país. Un total de 121 proyectos e inventos fueron postulados desde 21 departamentos del país, de los cuales 18 fueron nominados para las 6 categorías.	Link de la noticia
Gobierno pone en marcha facultad de Inteligencia artificial en Zipaquirá. La facultad ofrecerá programas enfocados en áreas como inteligencia artificial, análisis de datos, automatización y desarrollo de software, con el propósito de formar profesionales altamente calificados y fortalecer las capacidades tecnológicas de las nuevas generaciones.	Link de la noticia
MinTic curso Inteligencia Artificial para el Empoderamiento Femenino. El programa CiberPaz Formaciones del Ministerio TIC brinda la oportunidad de capacitarse en tecnología a cerca de 35.000 mujeres con el curso “Inteligencia Artificial para el Empoderamiento Femenino”. Este curso gratuito, virtual, certificado y diseñado para fortalecer habilidades digitales, el liderazgo, y el uso de la IA como herramienta para generarse nuevas oportunidades.	Link del evento



Link de descarga	Noticia
Descargar comunicado/ Instructivo de diligenciamiento	CRC lanza consulta pública para simplificar la regulación de la radiodifusión sonora en Colombia. La Comisión de Regulación de Comunicaciones (CRC) abrió consulta pública para simplificar la regulación del servicio de radiodifusión sonora. El objetivo es identificar y eliminar normas obsoletas y optimizar otras, reduciendo cargas y costos para los agentes regulados. La participación estará abierta hasta el 24 de octubre de 2025, buscando un marco normativo más ágil, competitivo y favorable al crecimiento empresarial.
Descargar comunicado y reporte	CRC publica Reporte de Industria 2024 y revela desafíos para la televisión y radio tradicionales en el sector audiovisual. La CRC publicó el Reporte de Industria 2024, que ofrece un análisis integral de los sectores TIC, postal y audiovisual en Colombia. El informe destaca el crecimiento del internet y la mensajería expresa, pero también evidencia desafíos para la televisión y la radio tradicionales, cuyos ingresos continúan en descenso. Este panorama refleja la transformación del ecosistema de comunicaciones y orienta la regulación para promover competencia, calidad e inclusión digital.



PRENSA JURÍDICA
Investigación normativa

PRENSA JURÍDICA presta servicios adicionales

- Seguimientos a procesos en las Altas Cortes de Justicia.
- Seguimiento a proyectos normativos del Gobierno Nacional.
- Seguimientos a iniciativas en el Legislativo en cualquier tema o Marco Legal.
- Cubrimientos informativos en cualquier Entidad pública.
- **COMUNIQUESE CON NOSOTROS:** relacionespublicas@prensajuridica.com
/Whatssap:302 4454780

Copyright © **Prensa Jurídica**, todos los derechos reservados.
Puede comunicarse con nosotros a: solicitudes@prensajuridica.com
Usted desea: [Actualizar su correo](#) o [Retirarse de la lista](#)