

From: operaciones@prensajuridica.com

To: director@prensajuridica.com

Date: 11/14/2025 12:56:22 PM

Subject: PROMÚSICA -EDICIÓN N°0047. Bogotá D.C., viernes 14 de noviembre de 2025-



PROMÚSICA -EDICIÓN N°0047. Bogotá D.C., viernes 14 de noviembre de 2025

Código ISSN 2711-1636

La única publicación normativa en Colombia con énfasis en
PROPIEDAD INTELECTUAL

NOTICIAS DESTACADAS



Justicia alemana condena a OpenAI por violar derechos de autor en obras musicales

El Tribunal de Múnich, Alemania, falló el 11 de noviembre de 2025 contra OpenAI por infringir derechos de autor al entrenar sus modelos de IA con letras de canciones protegidas sin autorización. El tribunal consideró que la reproducción indirecta de estas obras en los modelos lingüísticos y su reproducción pública en las respuestas de ChatGPT constituyen una violación legal. Basándose en la jurisprudencia europea, se estableció que OpenAI debe indemnizar a los autores afectados por el uso no autorizado de sus letras en el entrenamiento y resultados del chatbot. [Link de la noticia](#)



Presentado proyecto de ley para prevenir y combatir la piratería digital y salvaguardar contenidos audiovisuales

El proyecto de ley presentado por los representantes Mauricio Parodi Díaz y Hernando González, entre otros, tiene por objetivo prevenir y combatir la piratería digital, protegiendo contenidos audiovisuales contra su explotación no autorizada. Se enfoca en evitar la retransmisión ilegal en directo de obras, así como la difusión ilícita de películas, series, música y programas. Para ello, establece monitoreo en tiempo real, bloqueo exprés de transmisiones deportivas en vivo y promueve la participación de las víctimas de violaciones a los derechos de autor en la jurisdicción penal. [Descargar texto](#)

CONGRESO DE LA REPÚBLICA



Estos son los avances y antecedentes legislativos de los Proyectos de Ley de Inteligencia Artificial (IA) y de las iniciativas que promueven el desarrollo del ecosistema creativo

Pro Música presenta un resumen único y completo de los proyectos de ley en Colombia sobre la regulación de la inteligencia artificial (IA) y las propuestas legislativas que impactan el desarrollo del ecosistema creativo nacional. Contiene los antecedentes detallados de cada iniciativa, reflejando su trayectoria en comisiones y plenarias, así como las ponencias que han acompañado su debate. Además, identifica los proyectos más avanzados en su trámite, ofreciendo una visión clara del estado actual y los desafíos para armonizar innovación tecnológica y derechos fundamentales, a fin de promover un crecimiento interdisciplinario en su regulación, fomentando la colaboración entre distintos sectores para un desarrollo integral y armonizado.

Proyectos de Ley en materia de Inteligencia Artificial (IA)

No. Com/Fecha	Nombre del Proyecto	Estatus/Descargar texto	
PL-043-2025(S) Sexta Presentado el: (2025-07-28)	Unificado de Inteligencia Artificial (IA) . Integra perspectivas del sector productivo, la academia, la sociedad civil y el Congreso, y suma componentes clave en gobernanza, talento, educación, propiedad intelectual y desarrollo territorial.	Tiene Mensaje de Urgencia . No ha sido repartido el expediente a la comisión Sexta de la Cámara para iniciar su trámite en sesión conjunta de las comisiones Sextas.	
		Texto radicado	Mensaje de Urgencia
PL 042-2025(S) Sexta Presentado el: (2025-07-28)	Marco Legal de Artificial (IA) . El proyecto busca promover el desarrollo, uso ético y responsable de la inteligencia artificial en Colombia, fomentando innovación, competitividad, inclusión y protección de derechos fundamentales.	Pendiente radicación ponencia para primer debate.	
		Texto radicado	
PL 126-2025(S) Primera Presentado el: (2025-08-05)	Comisión legal de Artificial (IA). La Comisión Legal para el Desarrollo y Regulación de IA promoverá políticas, supervisará leyes y velará por un desarrollo ético, transparente y responsable de la inteligencia artificial en Colombia.	Publicada ponencia para primer debate. Pendiente discusión y votación.	
		Texto radicado	Ponencia 1er debate
PL-098-2025(C) Sexta Presentado el: (2025-07-28)	Marco normativo integral de Artificial (IA). Establece un marco normativo integral de desarrollo e implementación de sistemas de IA, con un enfoque basado en la ética, los derechos humanos, la salud mental, el bienestar emocional, la equidad y la sostenibilidad.	Pendiente designación de ponentes para primer debate.	
		Texto radicado	
PL-274- 2025(C) Acumulado con el PL -214-2025(C) Primera Presentado el: (2025-08-27)	Protección de datos personales. Modernizar y refuerza la protección de datos personales en la era digital . Fortalece la Ley 1581 de 2012, ampliando derechos, regulando transferencias internacionales, aumentando sanciones y la autonomía de la autoridad.	Acumulado El PL-274- 2025(C), presentado por MinCiencias y MinTic y el PL -214-2025(C), de iniciativa parlamentaria.	
		PL Autoría del Gobierno	PL Autoría Parlamentaria
		Ponencia 1er debate	Texto aprobado en 1er debate aprobado 28 oct, aún no está disponible.

PL-199-2024(C) Sexta Presentado el: (2024-08-14)	Robótica . El proyecto de ley busca incorporar la enseñanza obligatoria de robótica en currículos escolares, para que estudiantes adquieran conocimientos básicos en robótica, automatización y biometría, preparándolos para desafíos tecnológicos actuales y futuros.	Con ponencia para segundo debate. Pendiente debate en plenaria de Cámara.	
		Texto radicado	Ponencia 1er debate
		Texto aprobado en 1er debate	Ponencia 2do debate
PL-417-2025 (C) Presentado el: (2025-10-15)	Proyecto de Inteligencia Artificial (IA) en PQRSD. La presente ley tiene por objeto regular e implementar el uso de la Inteligencia Artificial (IA) en la gestión de las Peticiones, Quejas, Reclamos, Sugerencias y Denuncias (PQRSD) en las entidades públicas del Estado colombiano, garantizando la transparencia, la protección de datos personales, el respeto de los derechos fundamentales y la eficacia en la atención ciudadana.	Pendiente designación de ponentes para primer debate.	
		Texto radicado	
PL 384-2025(C) Presentado el: (2025-10-27)	Regula el acceso y uso de plataformas digitales de IA a menores de edad. El proyecto de ley "Regula el acceso y uso de plataformas digitales de IA para menores de edad" tiene como objetivo proteger a niños, niñas y adolescentes en el entorno digital, garantizando su seguridad y derechos frente al uso indebido de inteligencia artificial. Establece medidas de control, supervisión y sanción para plataformas digitales. Fue presentado por los Representantes Angela Maria Vergara Gonzalez, Ingrid Johana Aguirre y Alejandro Martínez Sánchez, entre otros.	Pendiente designación de ponentes para primer debate.	
		Texto radicado	

Proyectos de Ley que inciden en el ecosistema creativo en Colombia

No. Com/Fecha	Nombre del Proyecto	Estatus/Descargar texto	
PL-630-2025(C) Sexta Presentado el:(2025-05-07)	Ley de la Cultura . Normas de reequilibrio e inclusión en el sector de las Culturas, las Artes y los Saberes. Los objetivos incluyen promover infraestructura cultural inclusiva y sostenible, apoyar emprendimientos culturales, garantizar la circulación y acceso a obras culturales, y consolidar redes de teatros públicos y patrimoniales.	Pendiente estudio y votación en plenaria de Cámara en segundo debate.	
		Texto radicado	Ponencia 1er debate
		Texto aprobado en 1er debate	Ponencia 2do debate
PL-373/2025 (C) 048-2024(S) Sexta Presentado el: (2024/07/26)	Ley de la Música . Crearía un Fondo Cuenta Especial para el sector musical, actualiza el Consejo Nacional de Música, el Sistema de Información Musical (SIMUS) y establecer mecanismos de seguimiento e inversión en el ecosistema musical de Colombia	El 30 de septiembre de 2025 se aprobó en segundo debate	
		Texto radicado	Texto aprobado en 1er debate
		Ponencia 2do debate	Texto aprobado en 2do debate
PL 448-2025(C)- Presentado el: (2025/10/28)	Proyecto de ley para combatir la piratería digital. Tiene por objeto prevenir y combatir la piratería digital en Colombia y proteger los contenidos audiovisuales contra su explotación no autorizada. En particular, busca evitar la retransmisión no autorizada de obras audiovisuales en directo, incluyendo eventos deportivos y cualquier forma de difusión ilegal de películas, series, música, programas de televisión y demás contenidos protegidos.	Presentado por los representantes Mauricio Parodi Díaz y Eduard Alexis Triana Rincón, entre otros.	
		Texto radicado	

PL-394-2025(S) Sexta Presentado el:(2025-03-11)	Registro Nacional de Creadores de Contenido . El proyecto busca regular y apoyar a creadores de contenido digital e “influencers” mediante la creación de un fondo de protección, promoción de la profesionalización, garantía de derechos, prevención de riesgos digitales y fortalecimiento de la autorregulación.	Publicada ponencia para segundo debate.	
		Texto radicado	Ponencia 1er debate
		Texto aprobado en 1er debate	Ponencia 2do debate
PL-039-2024(S) Séptima Presentado el: (2024/07/25)	Día Sin Redes - Día de la familia. busca modificar el artículo 6º de la ley 1361 de 2009, con la finalidad de fortalecer la celebración del Día Nacional de la Familia que se celebra el 15 de mayo de cada año, de manera que se fomente, promueva, promocióne, divulgue y patrocinen actividades y expresiones sociales y culturales por parte del Gobierno Nacional.	Con ponencia para segundo debate. Pendiente discusión en plenaria de Senado.	
		Texto radicado	Ponencia 1er debate
		Texto aprobado en 1er debate	Ponencia 2do debate
PL-416-2024(C)- PL- 468-2024(S) Sexta Presentado el:(2024-10-30)	Mujeres espectáculos públicos . Fomenta la participación de mujeres en espectáculos públicos musicales financiados con recursos públicos, garantizando un cupo mínimo del 40%, espacios seguros libres de violencia y programas de formación y capacitación musical.	Publicado texto aprobado en tercer debate.	
		Texto Radicado	Ponencia 1er debate
		Ponencia 2do debate	Texto aprobado en 2do debate
		Ponencia 3er debate	Texto aprobado en 3er debate
PL-013-2025(S) Sexta Presentado el: (2025-07-20)	Radiodifusión sonora . Regula los derechos de autor para emisoras comunitarias- Radiodifusión sonora. El objetivo es promover un marco normativo para fortalecer y sostener el servicio público de radiodifusión sonora comunitaria, incluyendo la regulación de derechos de autor.	Publicada ponencia para primer debate. Comisión Sexta de Senado. Pendiente primer debate.	
		Texto Radicado	Ponencia 1er debate
PL 107-2025(S) Primera Presentado el: (2025-07-28)	Arte digital. Promueve y reconoce el arte digital como una forma legítima de expresión cultural, además de destacar la necesidad de políticas públicas que apoyen a los artistas, gestores y creadores del sector cultural bajo un marco legal actualizado.	Pendiente radicación ponencia para primer debate.	
		Texto radicado	
PL 125-2025(S) Sexta Presentado el: (2025-08-05)	Letras Decentes . Regula la divulgación en medios de comunicación de letras musicales que atenten contra la dignidad de las personas. Busca proteger a niños y adolescentes de contenidos musicales que promueven violencia, sexualización, fomentando un desarrollo psíquico, moral y social saludable.	Pendiente radicación ponencia para primer debate.	
		Texto radicado	
PL 074-2025(C) Presentado el: (2025-07-22)	Regula el uso de redes sociales . Se regulan las plataformas de redes sociales en Colombia para garantizar seguridad digital, proteger a menores, establecer responsabilidad de los sitios web y equilibrar la libertad de expresión con la protección de derechos fundamentales.	Pendiente discusión de ponencia primer debate	
		Texto radicado	Ponencia 1er debate
PL-306-2025(C) Presentado el:(2025-09-03)	Medidas para prevenir el acercamiento sexual abusivo con menores de edad. La presente ley tiene por objeto prevenir, tipificar y sancionar el grooming o acercamientos sexuales digitales abusivos contra niñas, niños y adolescentes, con el fin de protegerlos de la violencia, explotación, comercialización y abusos sexuales en general, así como promover políticas públicas y medidas educativas para concientizar a toda la población acerca de la existencia de este delito.	Pendiente discusión de ponencia primer debate	
		Texto radicado	Ponencia 1er debate



Compilación única de jurisprudencia de la Corte Constitucional sobre derechos de autor y conexos en el año 2024 y 2025

Pro Música presenta una valiosa colección histórica de sentencias de la Corte Constitucional sobre derechos de autor y conexos, recopiladas en esta edición. Se trata de una compilación jurídica única que reúne decisiones clave del período 2024-2025, ofreciendo un recurso esencial para profesionales del derecho, la industria musical y el público interesado. La compilación destaca la evolución jurisprudencial en temas como la ejecución pública, las competencias jurisdiccionales y la regulación de tasas, consolidando a la Corte Constitucional como referente en la protección de la propiedad intelectual en Colombia.

En la tabla que sigue, encontrará el resumen de las sentencias de la Corte Constitucional sobre derechos de autor y conexos publicados en la Edición Nro. 46 del viernes 31 de octubre. Esta será una obra de colección histórica de decisiones judiciales de la Corte Constitucional, que iremos publicando en cada número.

Edición Pro Música Nro. 46	Resumen y textos- fallos de la Corte Constitucional año 2025
----------------------------	--

C-117-2024. Por violación del principio de unidad de materia, Corte anula tasa de servicios de la DNDA contemplada en el PND 2022-2026. La Corte declaró inexecutable el artículo 169 de la Ley 2294 de 2023, que establecía una tasa para recuperar los costos de los servicios prestados por la Dirección Nacional de Derechos de Autor, cobrada a los usuarios de dichos servicios. La Sala determinó que esta tasa carece de relación directa e inmediata con los objetivos del Plan Nacional de Desarrollo 2022-2026, vulnerando el principio de unidad de materia. Al no estar justificada ni vinculada al Plan, se consideró inconstitucional su creación.
T-453-2024. Corte Constitucional exige a TikTok garantizar procesos justos en bloqueo de cuentas de usuarios. La Corporación examinó disputas entre usuarios y plataformas digitales, centrándose en un caso contra TikTok, donde un usuario denunció el bloqueo injustificado de su cuenta. La Corte resaltó que estas plataformas deben ofrecer vías claras y efectivas para que los usuarios puedan reportar y resolver problemas, garantizando siempre un proceso justo. Además, subrayó que las redes sociales tienen un gran poder y deben respetar los derechos de quienes las utilizan en sus normas y decisiones.
T-534-2024. La protección constitucional de la propiedad intelectual en la información empresarial: límites y alcances. La protección constitucional de la propiedad intelectual en la información empresarial se centra en resguardar los secretos empresariales, definidos como información valiosa, no conocida ni obvia en el mercado, relacionada con productos, métodos o distribución. Según la Decisión 486 de 2000, esta protección se condiciona a que la información sea secreta, tenga valor comercial y se adopten medidas razonables para mantenerla confidencial. No obstante, esta protección tiene límites para garantizar el derecho a la información y la participación ciudadana, evitando el uso indebido de secretos para ocultar cuestiones de interés público.
Auto A-1139-2024. Competencia de la jurisdicción civil en procesos de responsabilidad por infracción de derechos de autor sobre obras científicas académicas. La Sala estableció que los trabajos de grado son obras literarias protegidas por derechos de autor, según la Ley 23 de 1982 y la Ley 1915 de 2018, correspondiendo su conocimiento a la jurisdicción ordinaria, especialidad civil. Aunque la Universidad de Pamplona es una entidad pública, la demanda por infracción y responsabilidad extracontractual vinculada a derechos de autor debe tramitarse ante jueces civiles, no ante la jurisdicción contencioso-administrativa, conforme a los artículos 242 de la Ley 23 de 1982, 29 de la Ley 1915 de 2018 y 19.1 y 20.2 del Código General del Proceso.

T-222-2024. Corte Constitucional ratifica suspensión de actividad comercial por incumplimiento en pagos de derechos de autor y protege derechos laborales . El caso analiza la suspensión definitiva de la actividad comercial de la "Tienda ECM" por supuestos incumplimientos legales. La Corte Constitucional establece que los establecimientos comerciales que ejecutan públicamente obras musicales protegidas deben mantener y presentar el comprobante de pago vigente para cumplir con la legislación de derechos de autor. La Sala resolvió que la Inspección de Policía y el alcalde de Bello vulneraron el derecho al debido proceso y al trabajo de la propietaria de la "Tienda ECM" al imponer la suspensión definitiva de su actividad comercial sin orientarla adecuadamente sobre los requisitos legales para operar.
Auto A-1141-2024. Proceso de responsabilidad por infracciones a los derechos de autor por la ejecución pública de obras musicales sin autorización previa y expresa. La Asociación Colombiana de Intérpretes y Productores Fonográficos (Acinpro) demandó al Municipio de Ciudad Bolívar (Antioquia) por el uso no autorizado de obras musicales en las "75 Años Fiestas del Arriero 2021". La disputa surgió cuando la Asociación alegó que la administración municipal permitió la ejecución pública de fonogramas sin autorización previa. La Corte Constitucional determinó que la jurisdicción ordinaria civil es competente para conocer procesos de reparación por infracciones a derechos de autor relacionadas con la ejecución pública de obras musicales sin autorización previa y expresa.
Auto A-1228-2024. Corte Constitucional negó aclaración de sentencia al Hotel Dann Carlton en caso de infracción de derechos de autor y confirmó rechazo de tutela. La Corte Constitucional rechazó la solicitud de aclaración presentada por el Hotel Dann Carlton Medellín S.A. sobre la sentencia T-508 de 2023, que declaró improcedente su tutela contra fallos judiciales por infracción de derechos de autor. El hotel alegó vulneración del derecho al debido proceso, cuestionando la legitimidad de la parte demandante y la validez probatoria. La Sala Primera concluyó que la acción carecía de relevancia constitucional y que la solicitud pretendía reabrir un debate jurídico ya resuelto, por lo que negó la aclaración.
Auto A-1544-2024. Corte reitera que la Jurisdicción Civil es competente para casos de responsabilidad extracontractual por uso indebido de obras musicales . La Asociación Colombiana de Intérpretes y Productores Fonográficos (Acinpro) demandó al municipio de El Cerrito por omitir exigir paz y salvo por derechos de autor en eventos públicos donde se ejecutaron obras musicales protegidas. La Corte Constitucional concluyó que la responsabilidad extracontractual por la infracción a la facultad de autorizar expresamente la ejecución pública de obras musicales debe ser conocida por la especialidad civil de la Jurisdicción Ordinaria.
C-055-2024. Corte avala tasa de la DNDA por técnica de cálculo, pero advierte límites a delegación administrativa. La Corte Constitucional declaró exequible la tasa para la recuperación de los costos de los servicios prestados por la Dirección Nacional de Derecho de Autor porque el Legislador definió la base gravable como el costo de los servicios y delegó solo la metodología de cálculo al Gobierno nacional, lo cual es acorde con el artículo 338 de la Constitución.



Colombia se posiciona como líder en en la Implementación del Programa de Asistencia al Inventor (IAP) durante la Cumbre de la OMPI en Ginebra

Colombia destacó como líder en la implementación del Programa de Asistencia al Inventor (IAP) durante la Cumbre de la OMPI en Ginebra en septiembre de 2025. Representada por la Subdirección de Propiedad Industrial de la SIC, presentó los avances desde su incorporación al programa piloto en 2015, con 218 solicitudes y 107 beneficiarios activos. Entre las estrategias clave figuraron la coordinación con centros regionales, reducción del 75% en tarifas de examen de patentes, clínicas especializadas y seminarios para fortalecer la transparencia y la capacitación. Este modelo fue ampliamente reconocido por la OMPI, que reafirmó su apoyo para fortalecer las capacidades locales y promover la innovación en Colombia. [Comunicado versión español](#)/[Comunicado versión inglés](#)

Colombia impulsa la propiedad intelectual como motor de desarrollo en capacitación regional de la OMPI

Colombia fortaleció sus capacidades de comunicación estratégica en propiedad intelectual durante la “Capacitación Regional para Coordinadores Nacionales de América Latina y el Caribe”, realizada del 16 al 20 de septiembre de 2025 en Ciudad de Guatemala. Organizado por la OMPI y aliados, el evento destacó la propiedad intelectual como motor clave para el desarrollo económico y social, promoviendo nuevas estrategias para amplificar el impacto de proyectos bajo la Agenda de Desarrollo de la OMPI. [Comunicado versión español](#)/[Comunicado versión inglés](#)



SIC reconoce la innovación colombiana en la 14ª entrega del Premio Nacional al Inventor

La SIC celebró el 14º Premio Nacional al Inventor, destacando la creatividad de seis inventores colombianos en una ceremonia realizada en el Planetario de Bogotá, con la participación de la OMPI y la IFIA. Esta edición reunió 121 postulaciones de 21 departamentos, incorporando nuevas categorías para mujeres inventoras y micro y pequeñas empresas. Los proyectos ganadores, que incluyen un sistema de purificación de agua y una mano robótica para rehabilitación, recibieron medallas y apoyo para patentes, reafirmando el compromiso de Colombia con la innovación y la competitividad tecnológica. [Comunicado versión español](#) / [Comunicado versión inglés](#)

SIC fortalece su liderazgo en propiedad industrial en la 23ª Sesión del Sistema de Madrid de la OMPI

La Superintendencia de Industria y Comercio (SIC) fortaleció su participación en la 23ª Sesión del Grupo de Trabajo del Sistema de Madrid de la OMPI, realizada en Ginebra del 22 al 26 de septiembre. La delegación colombiana abordó temas clave como reformas regulatorias, ampliación del régimen lingüístico y modernización de certificados de registro. Se recomendó la adopción de modificaciones a varias reglas del Reglamento, que entrarán en vigor en 2026. La SIC reafirma su compromiso impulsando la cooperación internacional y el liderazgo técnico en propiedad industrial. [Comunicado versión español](#) / [Comunicado versión inglés](#)

Link de descarga	Síntesis de la noticia
SIC promueve norma para modernizar trámites de cancelación y oposición de marcas	La SIC publicó un proyecto de resolución que adiciona incisos a los procedimientos para la oposición y cancelación de registros de marcas, lemas comerciales y autorizaciones de denominaciones de origen protegidas. La medida establece que dichas solicitudes se deberán tramitar a través del Sistema de Información de Propiedad Industrial, con pago previo de la tasa oficial correspondiente. Además, se incorpora la posibilidad de invocar la notoriedad del signo como defensa, previa presentación de pruebas. La resolución entrará en vigor el 1 de enero de 2026 y busca armonizar normativas nacionales y supranacionales para garantizar seguridad jurídica y coherencia en los procesos de propiedad industrial. Proyecto de norma/Memoria justificativa
Creativos colombianos podrán desarrollar proyectos en Arabia Saudita gracias a acuerdo para impulsar la cooperación cultural y artística	Colombia y Arabia Saudita firmaron un memorando de entendimiento para fortalecer la cooperación cultural y artística entre ambos países, durante la visita presidencial de Gustavo Petro a Medio Oriente. Este acuerdo facilitará intercambios culturales, residencias artísticas, formación y colaboración entre museos, teatros y centros culturales. Creativos colombianos podrán desarrollar proyectos en Arabia Saudita, promoviendo el diálogo entre tradiciones milenarias y expresiones contemporáneas. Además, se busca impulsar la paz y la reconciliación en comunidades vulnerables a través del arte. Descargar comunicado
Colombia impulsa la protección digital de niños y adolescentes a través de videojuegos	El comunicado de prensa de MinTic indicó avances en la protección digital de niñas, niños y adolescentes mediante el uso responsable de videojuegos. Expertos internacionales destacaron el papel de la tecnología para generar entornos seguros y promover la educación digital con enfoque humano. Se enfatiza la cooperación internacional para fortalecer la protección infantil, destacando que los videojuegos pueden educar, conectar y generar empatía, contribuyendo a una transformación digital ética y centrada en las personas. Descargar comunicado



Resumen Colombia 4.0 en Bogotá (4-5 nov 2025): innovación, IA, música y desafíos éticos

Colombia 4.0 2025 inició su ruta regional en Villavicencio el pasado 21 y 22 de agosto de 2025; tuvo lugar en diferentes regiones del país y culminó su edición central en Bogotá el 4 y 5 de noviembre de 2025. Estas son las noticias destacadas del evento de cierre en la Capital del país.

La inteligencia artificial y las plataformas digitales están transformando la industria musical: Víctor Machado en Colombia 4.0. Durante su intervención en Colombia 4.0, Víctor Machado, manager de Universal Production Music, resaltó el papel de la IA como herramienta para potenciar la creatividad y defendió la importancia de proteger los derechos de los artistas en la era digital. Frente a los desafíos éticos del uso de la IA en la música, el representante de Universal Production Music fue enfático: "Nosotros tenemos que ver por el artista primero, por las personas. La inteligencia artificial va a ser parte de nuestro día a día, pero van a ser herramientas, y hay que enfocarnos y saber que debemos abordar esta tecnología como eso, como una herramienta para las nuevas generaciones. Nos va a ayudar a hacer cosas que antes no podíamos hacer tan rápido o que no habíamos imaginado". En el link se encuentran las memorias de la entrevista. [Link de la noticia](#)

Colombia 4.0 impulsa la innovación y la creatividad digital en la industria audiovisual. Expertos de la industria audiovisual compartieron su experiencia y visión sobre innovación, ética y oportunidades en Latinoamérica, inspirando a jóvenes y profesionales a transformar la manera de crear historias con herramientas tecnológicas avanzadas. [Link de la noticia](#)

"IA con Canas": la inteligencia artificial no es una amenaza, es una oportunidad histórica. En el marco de Colombia 4.0, el evento más importante de innovación y economía digital del país, el experto Giovanni Stella ofreció la conferencia "IA con Canas", una charla inspiradora dirigida a profesionales que ven en la inteligencia artificial (IA) tanto un reto como una oportunidad para reinventarse. El ex CEO de Google en Colombia y socio de la compañía Glaix.IA, Giovanni Stella, explicó cómo el aprendizaje de la inteligencia artificial aportará a la productividad, de no competir con esta tecnología, sino de aprender a trabajar con ella. [Link de la noticia](#)

Las visualizaciones científicas también cuentan historias: AJ Christensen en Colombia 4.0 Bogotá. Durante su intervención en Colombia 4.0 en Corferias, AJ Christensen, diseñador de visualización científica y contratista de la NASA, compartió su visión sobre cómo los datos, la animación y la tecnología están transformando la forma en que el mundo entiende la ciencia. El experto destacó el papel creciente de la inteligencia artificial como motor de aceleración técnica, pero también alertó sobre la necesidad de conservar rigor y verificación: "En visualización científica es fundamental garantizar que la imagen sea fiel a los datos y a la realidad. Y no siempre podemos rastrear la fuente de la información que producen algunas herramientas de IA", advirtió. [Link de la noticia](#)

Mercado Libre destacó en Colombia 4.0 los desafíos éticos y regulatorios de la inteligencia artificial en América Latina. En el marco de Colombia 4.0, evento de tecnología, innovación y creatividad más importante del país, organizado por el Ministerio TIC, Pablo Segura, director de Privacidad de Datos de Mercado Libre, presentó la conferencia "La gobernanza de la inteligencia artificial desde una perspectiva latinoamericana", un espacio en el que abordó los desafíos éticos, regulatorios y tecnológicos que enfrenta la región frente al desarrollo acelerado de la IA. [Link de la noticia](#)

Edición número 40 de la Revista La Propiedad Inmaterial U. Externado, jul-dic 2025: Innovación en Marcas No Convencionales

La revista La Propiedad Inmaterial número 40 (julio-diciembre 2025) de la Universidad Externado de Colombia, analiza las marcas no convencionales, enfocándose en las táctiles, con el caso pionero de Old Parr en Colombia, que registró la primera marca táctil en la Comunidad Andina. Se revisa jurisprudencia europea, como el caso Guerlain, que define la función distintiva de estas marcas sin solapar derechos de patentes o diseños industriales. El texto destaca los desafíos y avances en la protección de signos no visuales en el mercado globalizado. [Descargar revista](#)

Fecha y nombre del evento	Link del evento
El pasado 6 de noviembre OMPI conmemoró el 100.º aniversario de su sistema de registro internacional. El Arreglo de La Haya relativo al registro internacional de dibujos y modelos industriales inició el 6 de noviembre de 1925, con lo que se estableció el Sistema de La Haya, conocido, así mismo, como el sistema de registro internacional. De los 11 signatarios iniciales, ha pasado a contar con 82 miembros que abarcan 99 países, simplificando la protección internacional de los dibujos y modelos industriales y fomentando la innovación mundial.	Link de la noticia
Informe de la OMPI sobre los indicadores mundiales de propiedad intelectual (WIPI). De acuerdo con el informe, la actividad de patentamiento creció un 4,9 % durante 2024, lo que supone su quinto año consecutivo de crecimiento, y las solicitudes de registro de diseños a nivel mundial aumentaron un 2,2 %. Las solicitudes de registro de marcas en todo el mundo mostraron signos de recuperación tras dos años de desaceleración, terminando el año prácticamente sin cambios.	Link noticia
20 y 27 de noviembre de 2025. Seminario impacto de la inteligencia artificial en los derechos de los artistas. El evento es Organizado por la Cátedra Iberoamericana de Cultura Digital y Propiedad Intelectual de la OEI y la Universidad de Alicante, junto con la Federación Ibero-Latinoamericana de Artistas e Intérpretes o Ejecutantes (FILAE). Este seminario va dirigido al personal de las sociedades de gestión colectiva y de las Oficinas Nacionales de Propiedad Intelectual y de los Ministerios de Cultura, cuya actividad esté relacionada con los derechos de propiedad intelectual de los artistas, abogados y otros prácticos del derecho de la propiedad intelectual, académicos, artistas y gestores culturales.	Link del evento
20 de noviembre de 2025. Cómo los agentes de IA están transformando la manera de hacer negocio. El Aiphoria Tech Day, es un evento diseñado para líderes empresariales que buscan entender cómo los agentes de IA están transformando la manera de hacer negocio. Sectores como telecomunicaciones, finanzas, retail y BPO están viviendo una verdadera revolución impulsada por la inteligencia artificial.	Link del evento
20 y 21 de noviembre de 2025. Desafíos éticos en educación digital, inteligencia artificial y tecnologías emergentes. Organiza la Universidad de Santander. Los Ejes temáticos son: Innovación educativa, evaluación del aprendizaje en contextos digitales, desafíos éticos en educación digital, inteligencia artificial y tecnologías emergentes, educación para desarrollo sostenible. Habrá espacio de socialización y difusión académica que incluye conferencias con expertos nacionales e internacionales, ponencias, talleres y oportunidades de networking.	Link del evento
24 de noviembre de 2025. Webinar uso de inteligencia artificial en el tratamiento de datos personales. El evento es organizado por la Cámara de Comercio Colombo-Americana (AmCham Colombia) sobre el uso de inteligencia artificial en el tratamiento de datos personales, un tema relevante en la industria musical para derechos y autoría. Se llevará a cabo a través de Microsoft Teams a las 10:00 a.m. (Colombia y Perú), 12:00 p.m. (Chile) y 4:00 p.m. (España).	Link del evento
26 de noviembre de 2025. Conferencia IA en el Mundo Laboral Oportunidades y Desafíos . La Universidad Nacional invita a participar en la conferencia IA en el mundo laboral: oportunidades y desafíos, donde se explorará cómo la inteligencia artificial está transformando las competencias y el empleo.	Link del evento
9 de diciembre de 2025. U. Javeriana diplomado en PI- Propiedad Intelectual . El Diplomado en Propiedad Intelectual está diseñado para otorgar conocimiento especializado en derechos de autor y propiedad intelectual a estudiantes de derecho, abogados, empresarios, inventores, diseñadores, artistas, escritores y otros generadores de ideas con interés en la defensa de los derechos de autor o en la protección de sus propiedades intelectuales.	Link del evento
9 y 10 de diciembre de 2025. Congreso Internacional de Ingeniería en Inteligencia Artificial. Es un espacio donde expertos y académicos de diferentes países compartirán ideas sobre innovación, ética y tecnología en la era digital. Se explorará el futuro de la IA. Organizado por la Universidad Internacional Ignacio Castro Pérez (UNICAP Mx), Lisa Lab de la Universidad Autónoma de Chile, INDEPAC, Universidad Católica Silva Henríquez (UCSH), entre otros.	Link del evento

Hasta el 17 de diciembre de 2025. Curso Inteligencia Artificial Generativa. Su objetivo es desarrollar la capacidad de proponer soluciones apoyadas en inteligencia artificial generativa que respondan a problemas en contextos reales, mediante el uso de fundamentos teóricos, técnicas computacionales y criterios éticos, fomentando la innovación interdisciplinaria y el pensamiento crítico en la aplicación responsable de la IA.	Link del evento
Abiertas inscripciones en la U. de la Sabana para el Curso en IA en el Sector Legal. El programa recorre temas fundamentales como el uso de herramientas de automatización en tareas jurídicas, el análisis del sesgo algorítmico, los marcos regulatorios en diferentes regiones del mundo, la protección de la propiedad intelectual frente a creaciones generadas por IA, y las nuevas categorías de responsabilidad por daños causados por sistemas autónomos.	Link del evento
Alemania, Países Bajos y Chile son los destinos de cuatro nuevas oportunidades para artistas colombianos. Estos serán los destinos de cuatro nuevas oportunidades que beneficiarán a artistas plásticos y visuales, agrupaciones de teatro o agentes artísticos con experiencia en la promoción y circulación de las artes. Estos apoyos hacen parte del Portafolio Cultural Internacional y los interesados se podrán presentar a través del formulario de postulación.	Link del evento
Celebra la Música 2025, en noviembre, una estrategia del Ministerio de las Culturas. Las personas podrán asistir a conciertos, mercados musicales, conversatorios, actividades de formación y muestras que integran músicas tradicionales, académicas, comunitarias y contemporáneas. La alianza con más de 170 organizaciones en territorio garantiza la sostenibilidad y el impacto local de las actividades. Celebra la Música 2025 se consolida como un espacio de diálogo y creación que no solo celebra la diversidad sonora del país, sino que genera oportunidades concretas para músicos y gestores culturales.	Link del evento
MinCulturas anuncia los ganadores de los Premios Nacionales de Cultura 2025. Esta es la máxima distinción que se otorga para reconocer la trayectoria y los aportes de quienes fortalecen la vida cultural del país. Premio Nacional de Composición 2025: reconoce la labor de los compositores cuyas contribuciones han enriquecido significativamente el panorama musical de Colombia. Fue nombrado ganador de la categoría Andrés Mauricio Acosta Rojas, compositor y director colombiano residente en el exterior, galardonado por su aporte a la música contemporánea y su integración de nuevas tecnologías. Premio Nacional a los Oficios del Campo Musical 2025: reconoce los oficios al servicio de la música, entendidos como otras formas de arte que potencian el desarrollo de la música y son necesarios para este. El reconocimiento en esta categoría se otorgó a Samuel Morales Cuchillo (Silvia, Cauca), portador del saber musical Misak, reconocido por su labor en la transmisión de las músicas sagradas y la construcción de instrumentos ancestrales.	Link del evento



PRENSA JURÍDICA presta servicios adicionales

- Seguimientos a procesos en las Altas Cortes de Justicia.
- Seguimiento a proyectos normativos del Gobierno Nacional.
- Seguimientos a iniciativas en el Legislativo en cualquier tema o Marco Legal.
- Cubrimientos informativos en cualquier Entidad pública.
- COMUNIQUESE CON NOSOTROS: relacionespublicas@prensajuridica.com
/Whatssap :302 4454780

