

From: ["PROMÚSICA -EDICIÓN N°0053. Bogotá D.C., martes 3 de marzo de 2026"](mailto:suscripciones@prensajuridica.com)
<suscripciones@prensajuridica.com>
To: relacionespublicas@prensajuridica.com
Date: 3/3/2026 1:22:22 PM
Subject: PROMÚSICA -EDICIÓN N°0053. Bogotá D.C., martes 3 de marzo de 2026



PROMÚSICA -EDICIÓN N°0053. Bogotá D.C., martes 3 de marzo de 2026
Código ISSN 2711-1636

La única publicación normativa en Colombia con énfasis en
PROPIEDAD INTELECTUAL

NOTICIAS DESTACADAS 



El Conversatorio “La Industria Creativa: cómo alcanzar una transformación ética de la IA” cerró con llamado firme a una regulación ética y equilibrada

El conversatorio “La Industria Creativa: cómo alcanzar una transformación ética de la Inteligencia Artificial que impulse a los creadores”, realizado el pasado 19 de febrero, organizado por la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), la Cámara de Comercio de Bogotá (CCB), la ICC Colombia y la Coalición Justicia (Colombia), se destacó por provocar una reflexión y discusión acerca de las fortalezas y amenazas de la inteligencia artificial en la industria creativa y el entretenimiento; así como la importancia de los fines que representa la COALICIÓN JUSTICIA ante los actuales propósitos por regular la IA.

El evento tuvo un grupo destacado de panelistas quienes desde su conocimiento y experiencia resaltaron la importancia del respeto a las obras y demás contenido protegido por Derecho de Autor y Derechos Conexos en el contexto del entrenamiento de modelos de Inteligencia Artificial (IA), además de los retos a los que actualmente se enfrentan las diferentes industrias creativas, ante el uso improvisado y no responsable de herramientas de la IA. En este video se recogen algunos de los principales momentos del conversatorio. [Video conversatorio](#)



ARTICULOS SOBRE PI & IA

ONU impulsa gobernanza global de IA y crea órgano científico para orientar su uso responsable



Un artículo de la ONU destacó que la expansión de la IA exige una gobernanza global coordinada para maximizar beneficios y mitigar riesgos como la desinformación, las desigualdades y las amenazas a los derechos humanos. Resalta la creación de un órgano científico internacional independiente para evaluar impactos, riesgos y oportunidades de la IA con base en evidencia. Además, subraya que la IA debe centrarse en las personas, con control humano sobre decisiones críticas. “En el marco del Pacto Digital Global, los Estados miembros crearon el Panel Científico Internacional Independiente sobre Inteligencia Artificial para promover el conocimiento científico y garantizar que las deliberaciones globales se basen en la mejor evidencia disponible”. [Inteligencia artificial \(IA\) | Naciones Unidas](#)



Oficina de Derechos de Autor de EE. UU. publicó informe sobre la Junta de Reclamaciones de Derechos de Autor (CCB), proponiendo cambios a la Ley CASE

La Oficina de Derechos de Autor de EE. UU. publicó un informe sobre la Junta de Reclamaciones de Derechos de Autor (CCB), ordenado por la Ley CASE de 2020. Desde su apertura en junio de 2022, la CCB ha gestionado más de 1.700 reclamaciones, logrando un éxito notable en la resolución de disputas y fomentando la confianza en el sistema al ofrecer un foro accesible. El informe propone modificar la Ley CASE para acortar y simplificar el proceso, especialmente en la revisión de cumplimiento y el servicio de proceso. La Oficina continuará explorando mejoras operativas. [NewsNet Número 1082| Oficina de Derechos de Autor de EE. UU.](#)



UNESCO alerta sobre el impacto devastador de la IA generativa en las industrias creativas y pide marcos regulatorios de protección

Un informe de la UNESCO advierte que la inteligencia artificial generativa podría provocar una caída de hasta 24% en los ingresos del sector musical y de 21% en el audiovisual hacia 2028. El estudio señala que más de 50.000 canciones creadas íntegramente por IA se suben cada día a plataformas digitales, compitiendo con obras humanas y tensionando los derechos de autor. También alerta sobre la concentración del mercado, la brecha digital entre países y el riesgo para la diversidad cultural, y pide marcos regulatorios que protejan a los creadores y garanticen un desarrollo ético e inclusivo. [Descargar artículo](#)



Oficina de Derechos de Autor de EE. UU. refuerza la protección a músicos y artistas visuales con la publicación de una serie de seminarios sobre copyright

La Oficina de Derechos de Autor de Estados Unidos presentó la serie educativa Copyright Essentials, una iniciativa que explica de forma accesible lo que todos los creadores deberían saber sobre el derecho de autor. El programa aborda los conceptos básicos de protección, los tipos de obras cubiertas, las opciones de registro y los mitos más comunes, con contenidos adaptados a músicos, artistas visuales, escritores y cineastas. “Las sesiones discuten los conceptos básicos de los derechos de autor y el registro, destacan los tipos de obras protegibles, explican los mitos sobre el derecho de autor y comparten respuestas a preguntas frecuentes”. La entidad subraya que comprender estos elementos es fundamental para proteger adecuadamente las obras creativas. [Link del artículo](#)



OMPI publicó Informe mundial sobre la propiedad intelectual 2026

La Organización Mundial de la Propiedad Intelectual informó que la innovación tecnológica se está difundiendo más rápido que nunca gracias a la digitalización y la conectividad global. El Informe Mundial sobre la Propiedad Intelectual 2026 señala que hoy las tecnologías llegan a otros países en días, no en décadas. Sin embargo, persisten brechas en acceso y capacidades. La OMPI advierte que para convertir esta expansión en crecimiento real se requieren inversiones en educación, infraestructura y sistemas sólidos de propiedad intelectual. El informe señala que la tecnología se difunde casi en tiempo real, pero advierte que, sin políticas públicas estratégicas y sistemas de propiedad intelectual equilibrados, las brechas podrían ampliarse. [Descargar artículo](#)



Aceprensa (España) analiza cómo la IA está transformando la producción musical entre oportunidades y límites creativos

Este texto, tomado de la revista española Aceprensa examina cómo la inteligencia artificial está transformando la industria musical, desde la creación hasta el consumo y la predicción del éxito comercial. El autor destaca un estudio citado de la revista Neuronum, según el cual la IA puede anticipar qué estilos o canciones tendrán mayor impacto en el público y producir composiciones similares a partir de esos patrones. Sin embargo, advierte que este avance plantea dilemas éticos y creativos, pues podría homogeneizar la música y cuestionar la originalidad humana, aunque también resalta que la dimensión emocional y expresiva del arte sigue siendo difícil de replicar por algoritmos. [Descargar artículo](#)

Uso de inteligencia artificial en la justicia reabre debate sobre límites éticos, advierten investigadoras de la U.Externado de Colombia

Un artículo publicado en el blog del Departamento de Propiedad Intelectual de la Universidad Externado de Colombia, advierte sobre los riesgos éticos derivados del uso de inteligencia artificial en la administración de justicia. El texto, titulado “La inteligencia artificial en los estrados: entre la eficiencia tecnológica y la deshumanización de la justicia”, fue escrito por Luisa Herrera, docente investigadora y Laura Lucía Cacua, egresada de la misma institución. El texto concluye que, desde una perspectiva ética, el debate no



se centra en la mera existencia de sistemas de inteligencia artificial en el ámbito judicial, sino en la falta de límites claros y de una gobernanza adecuada para su utilización. Según las autoras, el verdadero riesgo radica en sustituir el razonamiento humano por procesos algorítmicos que, aunque produzcan textos coherentes, carecen de deliberación, conciencia y responsabilidad jurídica. [Descargar artículo](#)



Revista Propiedad Intelectual del Externado analiza IA, marcas no tradicionales y plataformas digitales en su edición 41

La Universidad Externado de Colombia publicó la edición número 41 (enero-junio de 2026) de su Revista Propiedad Intelectual, con análisis sobre los principales retos jurídicos del entorno digital. La nueva entrega aborda la publicidad comportamental impulsada por inteligencia artificial y su impacto en la protección del consumidor en Europa; el uso de elementos discursivos y marcarios en el engagement digital, con el caso de Frisby Colombia; la registrabilidad de marcas de olor en el país; y la remuneración a titulares por el tratamiento de datos en plataformas digitales de múltiples lados.

[Núm. 41 \(2026\): Enero-Junio | Revista La Propiedad Inmaterial](#)

ALTAS CORTES DE JUSTICIA



Corte Constitucional publica compendio jurisprudencial sobre derechos en el entorno digital y retos de la inteligencia artificial (IA)

La Corte Constitucional publicó un compendio jurisprudencial sobre los derechos en el escenario digital, con énfasis en los impactos transversales de la inteligencia artificial. El documento aborda el derecho a la imagen en entornos digitales, la protección constitucional frente a riesgos derivados de la interacción en línea, la libertad de expresión en plataformas digitales y el habeas data en el uso de nuevas tecnologías. La publicación ofrece criterios para equilibrar innovación tecnológica, protección de derechos fundamentales y responsabilidades en el ecosistema digital. [Descargar colección de sentencias](#) / [Comunicado de prensa](#)



Este es el fallo de tutela que ordenó a la SIC eliminar publicaciones sobre sanción contra Sayco

Un juez de Bogotá ordenó a la Superintendencia de Industria y Comercio (SIC) borrar publicaciones en redes sobre una sanción contra Sayco, tras concluir que la entidad divulgó la información sin que la decisión estuviera notificada ni en firme. La SIC había informado una sanción derivada de una investigación administrativa, pero sin aclarar que era susceptible de recursos. El fallo señaló que la difusión anticipada afectó el buen nombre y el debido proceso de Sayco. Por ello, ordenó retirar los contenidos y publicar una aclaración pública. [Descargar texto](#) / [Aclaración de la SIC](#)

GOBIERNO NACIONAL

Proyecto de la SIC busca fortalecer seguridad jurídica en el trámite de patentes en Colombia

La Superintendencia de Industria y Comercio propuso modificar la Circular Única para precisar las reglas sobre solicitudes divisionales de patentes. El proyecto aclara que estas solicitudes deben cumplir el requisito de unidad de invención, no ampliar la protección de la solicitud inicial y tramitarse de forma independiente. También define cuándo pueden presentarse, las tasas

aplicables y las limitaciones para modificar reivindicaciones, con el fin de dar mayor claridad y seguridad jurídica al trámite de patentes. [Descargar proyecto de Circular / Memoria Justificativa](#)



Nuevas Tasas de Propiedad Industrial para 2026

La Superintendencia de Industria y Comercio (SIC) emitió la Resolución que ajusta las tasas de Propiedad Industrial para 2026. Las tarifas para trámites de patentes y marcas se actualizaron en un 5.11%, según el IPC de ingresos medios. Esta medida busca garantizar la operatividad de la SIC. La resolución mantiene reducciones para grupos específicos, como artesanos, jóvenes, víctimas del conflicto y Mipymes, facilitando su acceso a la protección de creaciones e innovaciones.

[Descargar texto](#)



Diez datos que marcan la historia y la relevancia de la radio en Colombia

El 13 de febrero, Día Mundial de la Radio, el Ministerio TIC destacó la vigencia de este medio como uno de los más influyentes del país. El 86 % de los colombianos escucha radio y existen 1.726 emisoras con licencia, cifra que podría llegar a 1.807 en 2026. Con casi un siglo de historia, la radio ha acompañado la vida política, social y cultural, informado en emergencias, educado a comunidades rurales y fortalecido la identidad regional, manteniéndose como un canal cercano y confiable, incluso en zonas apartadas. [Descargar texto](#)

EVENTOS, TALLERES Y SEMINARIOS PRENSA JURÍDICA Investigación normativa



¡Destacado!! Hasta el 31 de marzo de 2026 WIPO aceptará postulaciones a los Premios de la ONU para Empresas Creativas e Innovadoras. Presentados por la WIPO, la agencia de la ONU para la innovación y la creatividad, estos galardones buscan empresas en industrias creativas -desde producción audiovisual, música, gaming y edición, hasta moda, tecnologías inmersivas, diseño y medios -que transformen la creatividad en contenido, productos y experiencias comerciales exitosas, logren crecimiento empresarial a través de estrategias de propiedad intelectual (PI) inteligentes y contribuyan al desarrollo económico, social y cultural.

[Descargar noticia en español/](#) [Descargar noticia en inglés](#)

¡Destacado!! Del 25 al 28 de mayo de 2026, Semana de la Inteligencia Artificial en las Artes y la Ciencia. Se trata de un espacio interdisciplinario para explorar, reflexionar y conectar el arte, la ciencia, la cultura y la sociedad en torno a los impactos éticos, sociales, económicos y ambientales de la Inteligencia Artificial. Dirigido a artistas, investigadores, docentes, desarrolladores, gestores culturales, colectivos y cualquier persona interesada en la IA.	Link del evento
¡Destacado!! Colombia y Chile lideran Latam-GPT el primer modelo regional de inteligencia artificial en Latinoamérica. Colombia y Chile lideran Latam-GPT, una alianza regional con 15 países para desarrollar un modelo propio de inteligencia artificial con identidad latinoamericana. El proyecto busca reducir la dependencia de modelos globales entrenados en inglés y fortalecer la soberanía digital de la región. La iniciativa también impulsa la colaboración regional, el desarrollo tecnológico local y posiciona a América Latina en el debate global sobre IA.	Descargar noticia
DNDA invita a todos los titulares de Derecho de Autor y Derechos Conexos a participar en la convocatoria sobre el Tratado de Marrakech. La Dirección Nacional de Derecho de Autor (DNDA) invita a los titulares de Derecho de Autor y Derechos Conexos a participar en la presente encuesta, cuyo objetivo es identificar sus necesidades y expectativas frente a la implementación del Tratado de Marrakech en Colombia. Link para diligenciar la encuesta	
Del 3 de marzo al 5 de mayo de 2026. Seminario Permanente de Propiedad Intelectual 2026- UNAM. El objetivo de este evento es analizar críticamente los vacíos legales y soluciones innovadoras para la protección de derechos de autor, patentes y marcas en plataformas digitales, con enfoque en casos prácticos y jurisprudencia reciente. Explorando los dilemas éticos y legales de la autoría, titularidad y protección de creaciones generadas por inteligencia artificial, involucrando perspectivas tecnológicas, jurídicas y empresariales.	Link del evento
5 de marzo de 2026, organiza la CCB: cuarta versión del ciclo de propiedad intelectual 2026, “Impulsa el crecimiento de tu empresa a través de la gestión de la propiedad intelectual”. El evento es organizado con diez cámaras de comercio aliadas y el Comité Colombiano de la Cámara de Comercio Internacional, ICC Colombia – Comisión de Propiedad Intelectual. El objetivo de este programa es acercar a las MiPymes a la propiedad intelectual para que se apropien de ella, la aprovechen e implementen estrategias para su crecimiento. Temas como: PI en la estrategia empresarial, gestión del conocimiento, comercialización y gestión de contratos, entre otros.	Link inscripciones
18 de marzo de 2026. U. Javeriana Diplomado en Desarrollo y Gestión de Contenidos Digitales. La Institución invita a conocer el actual contexto digital, donde el contenido es indudablemente un factor determinante para la supervivencia de negocios y emprendimientos, con el propósito de compartir herramientas accesibles de diseño digital y multimedia, así como transmitir conocimientos actualizados en la generación de contenidos gráficos y audiovisuales.	Link del evento
Hasta el hasta el 23 de marzo de 2026 Abiertas las inscripciones para AvanzaTEC 2026. AvanzaTEC 2026 ofrece 53 cursos gratuitos para potenciar habilidades digitales de colombianos. Aliados como Mercado Libre, Zoho, HPE, Microsoft y Cisco respaldan la formación en IA, Ciberseguridad, Analítica de Datos y más, buscando la transformación digital del país.	Descargar texto
Del 27 de marzo al 5 de abril de 2026 CO CREA Convocatoria Nacional FiaV 2026. El Ministerio de las Culturas y Co-Crea, convocan a artistas y agrupaciones con una trayectoria comprobable mínima de dos (2) años a postular sus espectáculos de artes vivas para ser programados en el Festival Internacional de las Artes Vivas (FIAV) 2026, que se realizará en Bogotá del 27 de marzo al 5 de abril de 2026.	Link del evento

7 y 8 de mayo de 2026, en Bogotá, Al Summit Colombia 2026. Se abordarán varias temáticas, entre ellas: Gobernanza y regulación: IA responsable, cumplimiento y ética aplicada. “Una inmersión con la comunidad de IA más grande de LATAM; sus consultores especializados liderarán sesiones privadas con 30 minutos diseñadas para diagnosticar tus retos con IA.	Link del evento
23 de abril de 2026, Oficina de Derechos de Autor de EE.UU. Seminarios web trimestrales del Sistema de Registro. Para mantener informado al público sobre el Sistema de Registro, la Oficina organiza un seminario web trimestral de cuarenta y cinco minutos que cubre anuncios sobre el sistema, recordatorios importantes, preguntas frecuentes y una sesión de preguntas y respuestas en directo	Link del evento
13 y 14 de mayo de 2026, Más de 20 países en un evento clave sobre confianza digital. Bogotá fue elegida sede de la Cumbre CSC Trust Without Borders, un encuentro internacional de alto nivel que reunirá a más de 200 líderes globales del sector público y privado para avanzar en la interoperabilidad de la identidad digital y los servicios de confianza a nivel mundial. El encuentro busca alinear marcos regulatorios y tecnológicos que permitan que estos mecanismos de confianza funcionen más allá de las fronteras.	Link del evento
Del 14 de mayo al 16 de junio del 2026. U. Andes curso Inteligencia Artificial para la innovación Creatividad y resolución de problemas. Este curso es fundamental en un momento en que organizaciones, emprendimientos y equipos creativos requieren acelerar su capacidad de innovar y adaptarse. Los participantes podrán aplicar la IA para comprender problemas de manera más profunda, definir retos estratégicos, generar ideas, prototipar soluciones, crear pitches, y validar conceptos con mayor agilidad y eficiencia.	Link del evento
10 y 11 de junio de 2026, en Londres, La Cumbre de IA. De cara a la décima edición anual, la Cumbre ofrece conocimientos de vanguardia, conexiones de alto valor y estrategias para acelerar el crecimiento impulsado por IA, ya sea que se esté transformando industrias enteras.	Link del evento
4 5 y 6 de noviembre de 2026 en Fortaleza (Brasil), se realizará 19 Foro de Gobernanza de Internet de América Latina y el Caribe (LACIGF) 2026. Este encuentro es el principal espacio regional de diálogo multiactor sobre el desarrollo y la gobernanza de Internet en América Latina y el Caribe, donde gobiernos, sector privado, comunidad técnica, academia, sociedad civil y organizaciones internacionales debaten temas estratégicos relacionados con el futuro del ecosistema digital.	Link del evento



PRENSA JURÍDICA
Investigación normativa

PRENSA JURÍDICA presta servicios adicionales

- Seguimientos a procesos en las Altas Cortes de Justicia.
- Seguimiento a proyectos normativos del Gobierno Nacional.
- Seguimientos a iniciativas en el Legislativo en cualquier tema o Marco Legal.
- Cubrimientos informativos en cualquier Entidad pública.
- COMUNIQUESE CON NOSOTROS: relacionespublicas@prensajuridica.com
/Whatsapp :302 4454780

Copyright © Prensa Jurídica , todos los derechos reservados.
Puede comunicarse con nosotros a: solicitudes@prensajuridica.com
Usted desea: [Actualizar su correo](#) o [Retirarse de la lista](#)
