

From: ["PROMÚSICA -EDICIÓN N°0056. Bogotá D.C., viernes 17 de abril de 2026"](mailto:suscripciones@prensajuridica.com)  
<[suscripciones@prensajuridica.com](mailto:suscripciones@prensajuridica.com)>  
To: [relacionespublicas@prensajuridica.com](mailto:relacionespublicas@prensajuridica.com)  
Date: 4/20/2026 3:48:46 PM  
Subject: PROMÚSICA -EDICIÓN N°0056. Bogotá D.C., viernes 17 de abril de 2026

# pro música®

PROMÚSICA -EDICIÓN N°0056. Bogotá D.C., viernes 17 de abril de 2026  
Código ISSN 2711-1636

La única publicación normativa en Colombia con énfasis en  
PROPIEDAD INTELECTUAL

NOTICIAS DESTACADAS  PRENSA JURÍDICA  
Investigación normativa

**27 DE ABRIL** **JUSTICIA** POR UNA INTELIGENCIA ARTIFICIAL AL SERVICIO DE LO HUMANO Y LO JUSTO **11:00 AM ET**

**WEBINAR: INTELIGENCIA ARTIFICIAL: CON DERECHOS**

*Cómo esta impactando la Inteligencia Artificial a la Comunidad Creativa en America Latina: La perspectiva de 3 sectores clave: Música, Libros y Voz*

**MODERA**  
Adriana Restrepo

Semana del Día Mundial de la Propiedad Intelectual

  
Adriana Palma  
Musico- Ejecutivo de SONY MUSIC  
Miami, USA

  
Denis Solera Mata  
Locutor-Actor de Doblaje  
Costa Rica

  
Maria Fernanda Mendoza  
International Authors Forum  
Mexico

visita  
[WWW.IAJUSTICIA.COM](http://WWW.IAJUSTICIA.COM)

El 27 de abril, Coalición Justicia liderará webinar internacional sobre retos de la inteligencia artificial para creadores

El próximo 27 de abril a las 11:00 a. m. (ET) se llevará a cabo el webinar “Inteligencia Artificial: con derechos”, en el marco de la Semana del Día Mundial de la Propiedad Intelectual. El evento abordará el impacto de la inteligencia artificial en la comunidad creativa en América Latina, con énfasis en tres sectores clave: música, libros y voz. El espacio contará con la moderación de Adriana Restrepo y la participación de expertos internacionales como Adriana Palma, ejecutiva de la industria musical; Denis Solera Mata, locutor y actor de doblaje; y María Fernanda Mendoza, representante del ámbito de autores. El objetivo del encuentro es analizar los retos y oportunidades que plantea la inteligencia artificial para los creadores, promoviendo un enfoque que garantice el respeto por los derechos en un entorno digital en constante transformación. [Inscripción al seminario web - Zoom](#)

Coalición Justicia participará el 22 de abril en debate sobre regulación de IA en seminario de derecho de autor y tecnología en la FILBo 2026, organizado por CDR

En el marco de la FILBo 2026, el 22 de abril se realizará durante todo el día el seminario presencial “Creación, Publicación y Tecnología: Nuevos desafíos para el derecho de autor”, organizado por el CDR. La agenda incluye espacios sobre beneficios para autores y editores, educación superior, contratos justos y una conferencia sobre plurilingüismo y publicación académica. Entre las 2:00 y 3:00 p. m., la coalición



Justicia tendrá un espacio central con el panel “La importancia de regular los modelos de Inteligencia Artificial”, que abordará la necesidad de un marco normativo para proteger derechos fundamentales, incluido el derecho de autor, y garantizar transparencia, trazabilidad y uso ético de los contenidos. [Descargar agenda](#)

---

### Gobierno reglamenta indemnizaciones por infracciones a derechos de autor



El Decreto 0370 de 2026 reglamenta el artículo 32 de la Ley 1915 de 2018, estableciendo un sistema de indemnizaciones preestablecidas en procesos civiles por infracciones a derechos de autor, conexos, medidas tecnológicas y gestión de derechos. Establece que el demandante podrá optar entre probar los perjuicios o acogerse a un sistema de montos fijados por el juez, sin necesidad de demostrar daños económicos. El juez fijará el monto, que para derechos de autor/conexos oscila entre 1 y 100 Salarios Mínimos Legales Mensuales Vigentes (SMLMV) por obra infringida, y para otras conductas entre 1 y 100 SMLMV, con topes máximos y criterios de ponderación. La norma busca facilitar la reparación efectiva y oportuna a los titulares de derechos afectados. [Descargar decreto](#)

---

### MinTIC reabre consulta pública sobre proyecto de decreto para proteger a menores en entornos digitales; comentarios hasta el 26 de abril



El Ministerio TIC abrió a consulta pública el proyecto de decreto para garantizar entornos digitales seguros para niños, niñas y adolescentes. El proceso estará disponible hasta el 26 de abril de 2026, periodo durante el cual se recibirán comentarios y propuestas. La propuesta incluye medidas como monitoreo de riesgos, repositorio de buenas prácticas y acuerdos con la industria. La ciudadanía, academia, sector privado y demás actores interesados pueden enviar sus observaciones para fortalecer la regulación y la protección en entornos digitales a menores de edad. [Descargar proyecto](#) / [Comunicado](#) / [Justificación](#) / [Publicación](#) / [Memoria Justificativa](#)

---

## CONGRESO DE LA REPÚBLICA

### Disponible el texto oficial aprobado en tercer debate del proyecto de ley de Música



En la edición anterior informamos sobre la aprobación en tercer debate del proyecto de Ley 048 de 2024 (Senado) y 373 de 2025 (Cámara), orientado a reconocer y fortalecer el sector musical, cuyo texto se encontraba entonces en proceso de firmas y consolidación. Hoy ya se cuenta con el articulado oficial aprobado el 25 de marzo en la Comisión Sexta de la Cámara de Representantes. La iniciativa avanza ahora a la plenaria de la Cámara, donde surtirá su cuarto y último debate antes de su eventual sanción presidencial [Texto aprobado en 3er debate](#)

---



## Cámara aprueba en segundo debate proyecto de Ley de Cultura con nuevos ejes y medidas sectoriales

El 8 de abril de 2026, la Cámara de Representantes aprobó en segundo debate el proyecto de fortalecimiento de la Ley General de Cultura (PL-630-2025(C)), el cual introduce ajustes para modernizar el marco del sector. La iniciativa incorpora nuevos artículos orientados a la protección de los artistas, la salvaguardia cultural, el uso de nuevas tecnologías en el patrimonio y la promoción del talento humano, entre otros aspectos. La propuesta continuará su trámite en el Senado. Al cierre de esta edición, el texto definitivo aprobado aún no se encuentra disponible. A continuación, se presentan las versiones previamente publicadas:

<a href="#">Texto radicado</a>	<a href="#">Ponencia 1er debate</a>
<a href="#">Texto aprobado en 1er debate</a>	<a href="#">Ponencia 2do debate</a>

## Publicada ponencia para cuarto debate del proyecto que promueve la participación de mujeres en espectáculos públicos musicales



El proyecto de ley (PL-468-2025(S)-416-2024(C)), que fomenta la participación de las mujeres en los espectáculos públicos musicales, cursará su último debate antes de convertirse en ley de la República. Ya fue publicada la ponencia para cuarto debate, la cual será discutida en plenaria del Senado. El pliego de modificaciones refuerza el enfoque de equidad de género en estos eventos, al precisar medidas para garantizar la participación de mujeres en espectáculos financiados con recursos públicos. Además, ajusta criterios de inclusión, seguimiento y verificación, incorpora acciones de formación y delimita responsabilidades institucionales. La propuesta también busca mejorar su implementación sin afectar la dinámica del sector ni la diversidad artística. [Ponencia 4to debate](#)

## ARTICULOS SOBRE PI & IA PRENSA JURÍDICA Investigación normativa



## ClicknClear, la solución que impulsa la OMPI para evitar violaciones por uso de música en competencias deportivas

La OMPI destacó a la empresa ClicknClear como una solución innovadora para reducir las infracciones de derechos de autor en el uso de música en competencias deportivas. La plataforma permite a atletas, federaciones y organizadores obtener licencias musicales de forma rápida y legal, evitando el uso no autorizado de obras en disciplinas como patinaje artístico o gimnasia. Según la OMPI, el modelo integra un catálogo de millones de canciones y tecnología de verificación que garantiza el cumplimiento de derechos en competencias, creando un sistema trazable de licencias. Esta herramienta responde a la falta de un sistema global de licenciamiento y a los frecuentes conflictos legales en el sector. Además, facilita acuerdos directos con titulares de derechos, reduce costos y previene sanciones, contribuyendo a ordenar un mercado que mueve miles de millones de dólares y a cerrar brechas en la monetización de la música en el ámbito deportivo. [Este es el artículo original de la OMPI](#)

## Parlamento Europeo pide que la IA pague por el uso de contenidos protegidos por derechos de autor



El Parlamento Europeo pidió a la Comisión Europea reforzar la protección de los derechos de autor frente al uso de obras por sistemas de inteligencia artificial. En una moción aprobada por amplia mayoría, los eurodiputados solicitaron que el uso de contenidos protegidos para entrenar IA sea remunerado de forma justa y que exista mayor transparencia sobre los materiales utilizados. La Eurocámara también propuso crear un mercado de licencias que permita a autores y empresas autorizar o impedir el uso de sus obras, así como establecer obligaciones para que los desarrolladores publiquen listados de contenidos empleados. Además, defendió compensaciones para medios de comunicación y advirtió que los contenidos generados exclusivamente por IA no deberían contar con protección de



### [UE busca regular derechos de autor frente a la IA generativa](#)

El Parlamento Europeo presentó una propuesta para abordar el impacto de la inteligencia artificial generativa en los derechos de autor, alertando sobre riesgos para el sector creativo. Señala que el uso de grandes volúmenes de datos, muchos protegidos, para entrenar IA puede vulnerar derechos y afectar la sostenibilidad cultural y económica. Ante ello, plantea reforzar el marco legal vigente, exigir mayor transparencia a las empresas sobre los contenidos utilizados, garantizar el consentimiento de los titulares y promover sistemas de licencias con remuneración justa. También propone fortalecer el control de los creadores y definir reglas sobre la autoría. Además, advierte riesgos como la desinformación. [Aquí el artículo completo de la UE](#)

---



### [DJP Music School lanza especialización en Music Business Intelligence para talento latinoamericano](#)

La DJP Music School lanzó en España una especialización en Music Business Intelligence dirigida a profesionales latinoamericanos que buscan fortalecer sus habilidades en análisis de datos, audiencias y estrategias globales en la industria musical. El programa responde al crecimiento del sector en América Latina y a la demanda de perfiles híbridos que integren creatividad y análisis. Ofrece formación internacional, networking y herramientas para competir en un mercado digital. España se consolida como puente entre Europa y Latinoamérica, impulsando la proyección profesional. La iniciativa prepara talento para roles en sellos, plataformas digitales y consultoría musical. [Descargar texto](#)

---

### [Estrategia del MinTIC logra disminuir ataques cibernéticos, pero alerta por amenazas con IA](#)



El Ministerio TIC publicó el Informe de Tendencias de Amenazas Cibernéticas 2025, a través del ColCERT. Según los datos registrados, el país redujo en un 48 % los incidentes cibernéticos en 2025, al pasar de 1.427 casos en 2024 a 697. Este resultado se atribuye a una estrategia de fortalecimiento de la ciberdefensa que incluyó la expansión del monitoreo de 31 a cerca de 1.300 entidades, la cobertura de infraestructura crítica en los 32 departamentos y la vigilancia de más de 35.000 páginas web. Pese a los avances, el MinTIC advirtió sobre el aumento de amenazas más sofisticadas, como fraudes digitales, ransomware y ataques con inteligencia artificial dirigidos a sectores estratégicos. El Gobierno insistió en la necesidad de fortalecer la cooperación, la prevención y las buenas prácticas para consolidar una infraestructura digital segura. [Esta es la noticia original de MinTIC](#)

---

### [Artículo del Departamento de PI de la U. Externado examina límites a la protección de empaques como marcas](#)



La Universidad Externado de Colombia, a través de un artículo del Departamento de Propiedad Intelectual escrito por Brenda Salas, analiza los límites a la protección de empaques como marcas a partir de un caso en Estados Unidos. La autora explica que una corte de Nueva York negó la protección por trade dress al envase de una crema al considerarlo funcional, es decir, útil para el uso del producto y no meramente distintivo. El análisis destaca que este criterio también aplica en Colombia, donde la normativa andina prohíbe registrar como marca formas que otorguen ventajas técnicas o funcionales. Así, el artículo concluye que estos elementos deben protegerse, en su caso, por otras figuras como las patentes. [Aquí el artículo original de la U. Externado](#)

---



### **Pensamiento crítico lidera las habilidades clave en Colombia ante auge de la IA: Impacto TIC**

Según la Plataforma Impacto TIC, en un reciente artículo de la periodista Sandra Defelipe Díaz, en Colombia, la adopción de inteligencia artificial impulsa un cambio en las habilidades laborales, con un aumento del 288 % en inscripciones a cursos de IA generativa, según Coursera. En este contexto, el pensamiento crítico se consolida como la competencia más valorada, con un crecimiento del 318 %, debido a que las empresas requieren talento capaz de interpretar, validar y supervisar los resultados generados por algoritmos ante la automatización de tareas. El informe también destaca que la IA generativa transforma roles no técnicos y creativos. Profesionales de áreas como marketing, ventas y operaciones utilizan estas herramientas como “copilotos creativos” para generar contenidos, analizar datos y ejecutar tareas complejas sin formación especializada. . [Aquí el artículo original de Impacto Tic](#)

---

## **ALTAS CORTES DE JUSTICIA**



### **Meta Platforms Inc. reporta a la Corte medidas para garantizar reglas claras en redes sociales**



La Corte Constitucional informó que Meta Platforms Inc. presentó un informe sobre las medidas adoptadas para cumplir la Sentencia [T-265-2025](#), relacionada con la moderación de contenidos en Instagram, Facebook y WhatsApp. El caso se originó en la tutela de la influenciadora Esperanza Gómez, a quien le fue cerrada su cuenta, lo que llevó al alto tribunal a concluir que se vulneraron derechos como la libertad de expresión, el debido proceso y el trabajo. En respuesta, la Corte ordenó a la compañía implementar reglas claras y no discriminatorias en la moderación de contenidos. Según el informe, Meta habilitó canales para notificaciones judiciales, mejoró la información sobre apelaciones de cuentas y unificó sus políticas en español. La Corte divulgó este informe como parte de su compromiso con la transparencia [Descargar Comunicado Corte](#)

---

### **Corte Suprema reitera que en derechos de autor opera un fuero a prevención entre el lugar de la infracción y el del acto**



La Corte Suprema reiteró que en procesos por infracción de derechos de autor opera un fuero “a prevención”, que permite fijar la competencia entre el juez del lugar donde se vulneró el derecho y aquel donde se realizó el acto que originó el litigio. Este criterio busca garantizar mayor eficacia en la protección judicial, al no limitar la acción al domicilio del demandado. Explicó que las infracciones pueden tener efectos en varios territorios, por lo que el demandante puede acudir a cualquiera de los jueces habilitados. No obstante, precisó que esta elección debe estar debidamente sustentada para evitar decisiones arbitrarias y asegurar claridad en los factores que determinan la competencia. [Descargar Sentencia](#)

---

### CRC abre convocatoria para impulsar investigaciones en regulación, infraestructura y gobernanza del entorno digital

La Comisión de Regulación de Comunicaciones (CRC) abrió una convocatoria dirigida a estudiantes, investigadores, académicos y profesionales para presentar estudios sobre los desafíos regulatorios del entorno digital. La iniciativa hace parte de un proyecto editorial que busca reunir investigaciones sobre regulación, infraestructura y gobernanza digital, con el fin de aportar evidencia para el diseño de políticas públicas. Los trabajos podrán abordar temas como competencia en mercados digitales, inclusión, ciberseguridad, derechos de los usuarios y publicidad algorítmica, entre otros. Las propuestas deberán ser originales y serán evaluadas por pares académicos. La fecha límite de postulación es el 31 de mayo de 2026, y los artículos seleccionados harán parte de una publicación prevista para diciembre del mismo año. [Comunicado de prensa](#) / [Descargar Términos de referencia](#)



### MinTic publicó borrador de resolución que busca garantizar el acceso a las comunicaciones durante situaciones de emergencias

El Ministerio TIC publicó para comentarios un proyecto de resolución que busca garantizar el acceso a las comunicaciones durante situaciones de emergencia, mediante la derogatoria de una disposición que limita la capacidad de actuación de la entidad. La medida elimina el parágrafo 3 del artículo 3 de la Resolución 2456 de 2023, el cual restringe la posibilidad de asignar o modificar obligaciones a los proveedores de redes y servicios de telecomunicaciones en estos escenarios. Con esta modificación, el Gobierno pretende dotarse de mayor flexibilidad y rapidez para adoptar medidas que aseguren la continuidad de un servicio público esencial y la protección del derecho a la comunicación en contextos críticos. El comunicado adjunto contiene el proyecto de norma y los anexos. Los comentarios al borrador podrán enviarse hasta el 25 de abril de 2026. [Descargar texto](#)



### Boletín Trimestral de Televisión: suscriptores en Colombia superan los 5,96 millones

El documento recoge los datos más relevantes del Sector de televisión comunitaria y por suscripción. El Ministerio TIC publicó el Boletín Trimestral de Televisión correspondiente al cuarto trimestre de 2025, en el que se evidencia que el servicio de televisión por suscripción en Colombia alcanzó 5,96 millones de usuarios, con una penetración de 11 suscriptores por cada 100 habitantes. El informe destaca la estabilidad del sector y unos ingresos cercanos a \$635.000 millones. El Ministerio pone a disposición de la ciudadanía las cifras del Boletín Trimestral de Televisión, correspondiente al cuarto trimestre del 2025. Para consultar el informe completo ingrese a <https://colombiatic.mintic.gov.co> . [Aquí la noticia completa de MinTIC](#)



## EVENTOS, TALLERES Y SEMINARIOS



Curso permanente Master Online IA Generativa para Creativos, con un módulo a la ética y regulación de la IA, que guía a creativos en protección legal de sus proyectos. El Módulo 7 aborda ética, autoría y regulación de la IA en la industria creativa. Enseña a gestionar contratos y proteger proyectos con seguridad jurídica. El máster está disponible sin fecha fija de inicio: al inscribirse, el estudiante accede a clases, masterclasses y encuentros en vivo.

[Link del evento](#)

De abril a junio de 2026 OMPI ofrece una serie de webinarios sobre la protección de marcas a nivel mundial. ¿Desea elevar su estrategia de marcas a nivel internacional? Ya está aquí nuestra serie de webinarios sobre el [Sistema de Madrid](#) del segundo trimestre, repleta de ideas de expertos, orientación práctica y preguntas y respuestas en directo para ayudarle a sacar el máximo partido de la protección de marcas a nivel mundial.

[Link del evento](#)

18 de abril de 2026 en Cartagena, Premios India Catalina 2026. Las producciones de la televisión pública colombiana alcanzaron 145 nominaciones en los Premios India Catalina 2026, la cifra más alta en la historia del certamen. Los reconocimientos se distribuyen entre canales regionales y proyectos de Abre Cámara, abarcando ficción, documental, entretenimiento y contenidos culturales.

[Link del evento](#)

20 de abril de 2026 se cierran postulaciones a Crea Digital 2026. El programa Crea Digital 2026 amplió hasta el 20 de abril el plazo de su convocatoria, con el objetivo de facilitar la participación del ecosistema digital en todo el país. La iniciativa, dirigida a empresas, estudios y colectivos de videojuegos y series animadas, entre otros.

[Link del evento](#)

29 de abril de 2026 Seminario Internacional de Derechos de Autor FOLbo2026. Durante dos días, expertos nacionales e internacionales analizarán retos y oportunidades para creadores literarios ante la digitalización y la inteligencia artificial. El seminario abordará libro, inclusión y nuevas tecnologías, y cómo el derecho de autor protege la creatividad y la innovación hoy.

[Link del evento](#)

Del 5 de mayo al 16 de junio 2026 Curso Ética de la Inteligencia Artificial. Programa telepresencial de la UPB orientado a formar criterio sobre la IA, sus riesgos e impactos en la sociedad. Aborda el marco ético global, conceptos clave y debates actuales, brindando herramientas para analizar su uso y aplicar la reflexión ética en distintos contextos.	<a href="#">Link del evento</a>
Hasta el 7 y 8 de mayo MinCultura y MinTic tienen abiertas convocatorias para ficción sonora radio en vivo y exploraciones sonoras. La iniciativa, liderada por estos dos ministerios entregará 200 apoyos por \$4.108 millones a emisoras comunitarias. Busca impulsar la creación, producción y circulación de contenidos, así como mejorar capacidades técnicas y promover la diversidad cultural. Las postulaciones estarán abiertas hasta el 7 y 8 de mayo, según la categoría.	<a href="#">Link del evento</a>
19, 20 y 21 de mayo 2026-Taller Virtual de Mediación y Arbitraje OMPI para Controversias de Propiedad Intelectual y Tecnología. Este taller en línea busca promover y crear conciencia sobre los métodos alternativos de resolución de controversias (métodos ADR, por sus siglas en inglés) como una opción estratégica para resolver controversias de propiedad intelectual (PI) y tecnología en América Latina y el Caribe.	<a href="#">Link del evento</a>
20 de mayo de 2026 U. Javeriana Diplomado en Propiedad Intelectual. Ante la necesidad de proteger activos intangibles derivados de las ideas, se creó este Diplomado en Propiedad Intelectual. Busca que creadores y defensores comprendan sus fundamentos y alcances legales para gestionar y proteger adecuadamente sus derechos.	<a href="#">Link del evento</a>
25 de mayo de 2026 Universidad de Caldas Manizales Semana de la IA en las Artes y la Ciencia (3a ed.). La Semana de la IA en las Artes y la Ciencia celebra su tercera edición en 2026, consolidándose como un evento único en Colombia. Reúne a investigadores, artistas y expertos en un programa con conferencias, talleres, exposiciones de arte generativo y paneles sobre el impacto de la inteligencia artificial en la creatividad.	<a href="#">Link del evento</a>
18 de agosto de 2026 U. Andres Chile Diplomado en Derecho de la Competencia Propiedad Intelectual y Tecnología. La tecnología y los activos intangibles son clave en la economía actual. Este diplomado, en modalidad virtual y/o presencial, ofrece una visión teórica y práctica en patentes, autor, marcas y competencia desleal, e incorpora temas como protección de datos e inteligencia artificial.	<a href="#">Link del evento</a>



## PRENSA JURÍDICA

### Investigación normativa

PRENSA JURÍDICA presta servicios adicionales

- Seguimientos a procesos en las Altas Cortes de Justicia.
- Seguimiento a proyectos normativos del Gobierno Nacional.
- Seguimientos a iniciativas en el Legislativo en cualquier tema o Marco Legal.
- Cubrimientos informativos en cualquier Entidad pública.
- COMUNIQUESE CON NOSOTROS: [relacionespublicas@prensajuridica.com](mailto:relacionespublicas@prensajuridica.com)  
/Whatsapp :302 4454780

---

Copyright © Prensa Jurídica , todos los derechos reservados.  
Puede comunicarse con nosotros a: [solicitudes@prensajuridica.com](mailto:solicitudes@prensajuridica.com)  
Usted desea: [Actualizar su correo](#) o [Retirarse de la lista](#)

---